

Parecer

Concordo.

À consideração superior.

A Diretora de Serviços de Suporte à Rede do Ensino Superior

Inês Vasques Branco

Despacho

Concordo.

O Diretor-Geral,

Prof. Doutor Joaquim Mourato

Registo de alterações de elementos caracterizadores de um ciclo de estudos

(artigos 75.º a 80.º do Regime jurídico dos graus e diplomas do ensino superior - RJGDES)

Foi recebido a 10/04/2023, ao abrigo da alínea b) do artigo 76.º-B do RJGDES, o seguinte requerimento de registo da alteração (ID-2581):

- Registo na DGES: R/A-Ef 380/2011, de 18/03/2011
- 9899: Licenciatura - 1º ciclo em Teatro e Educação
- 3062: Instituto Politécnico de Coimbra - Escola Superior de Educação de Coimbra

Com a seguinte situação de acreditação:

- ACEF/2021/0410047, publicada em 30/01/2023, válida por 2 anos

Análise técnica e proposta de decisão

A alteração enquadra-se no âmbito na alínea b) do n.º 1 do artigo 76.º-B do RJGDES, tendo obtido a concordância da A3ES.

Ao abrigo do disposto nos artigos 75.º a 80.º do RJGDES, propõe-se o registo da alteração, com os seguintes dados:

- Número do registo da alteração: R/A-Ef 380/2011/AL03
- Data da decisão: Data do despacho.
- Elementos caracterizadores que se juntam em anexo.

A instituição de ensino superior deve proceder à publicação da alteração na 2.ª série do Diário da República, mencionando expressamente:

- a) As referências da publicação em Diário da República da caracterização do ciclo de estudos anterior à alteração agora registada;
- b) O número e data do registo de alteração acima indicada.

Lisboa, 12/04/2023

Ana Margarida Miranda

ANEXO

1. Instituição de ensino: Instituto Politécnico de Coimbra - Escola Superior de Educação de Coimbra (3062)
2. Tipo de curso: Licenciatura - 1º ciclo
3. Denominação: Teatro e Educação
4. Grau ou diploma: Licenciado
5. Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 créditos ECTS
6. Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Não aplicável
7. Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Teatro	TE	123,0	
Psicologia e Ciências da Educação	PCE	24,0	
Educação Física e Desporto	EFD	12,0	
Música	MUS	15,0	
Formação Vocacional Complementar	FVC		6,0
Subtotal		174,0	6,0
Total		180	

8. Observações:

9. Plano de estudos:

QUADRO N.º 2

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)
				Total (5)	Contacto (6)										
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto		
Interpretação I	TE	1.º	1.º Semestre	252,0		20,0	71,0						91,0	9,0	
Corpo I	EFD	1.º	1.º Semestre	84,0		9,0	30,0						39,0	3,0	
Prática Vocal I	MUS	1.º	1.º Semestre	84,0		26,0							26,0	3,0	
Análise Dramatúrgica I	TE	1.º	1.º Semestre	84,0		19,0	20,0						39,0	3,0	
Improvisação	TE	1.º	1.º Semestre	168,0		52,0							52,0	6,0	
Técnicas de Cena - Luminotecnia	TE	1.º	1.º Semestre	84,0		10,0	16,0						26,0	3,0	
Técnicas de Cena - Sonoplastia	MUS	1.º	1.º Semestre	84,0		10,0	16,0						26,0	3,0	
Interpretação II	TE	1.º	2.º Semestre	252,0		20,0	71,0						91,0	9,0	
Corpo II	EFD	1.º	2.º Semestre	84,0		9,0	30,0						39,0	3,0	
Prática Vocal II	MUS	1.º	2.º Semestre	84,0		26,0							26,0	3,0	
Análise Dramatúrgica II	TE	1.º	2.º Semestre	84,0		19,0	20,0						39,0	3,0	
História do Teatro e da Literatura Dramática I	TE	1.º	2.º Semestre	84,0		26,0							26,0	3,0	
Expressão Dramática	TE	1.º	2.º Semestre	84,0		19,0	20,0						39,0	3,0	
Psicologia Comunitária	PCE	1.º	2.º Semestre	84,0		26,0							26,0	3,0	
Educação Não-Formal com Populações Especiais	PCE	1.º	2.º Semestre	84,0		39,0							39,0	3,0	
Interpretação III	TE	2.º	1.º Semestre	252,0		20,0	71,0						91,0	9,0	
Movimento e Dança	EFD	2.º	1.º Semestre	84,0		9,0	30,0						39,0	3,0	
Prática Vocal III	MUS	2.º	1.º Semestre	84,0		26,0							26,0	3,0	
Educação e Intervenção Comunitária	PCE	2.º	1.º Semestre	168,0	19,0	14,0				7,0			40,0	6,0	
História do Teatro e da Literatura Dramática II	TE	2.º	1.º Semestre	84,0		26,0							26,0	3,0	
Estética Teatral	TE	2.º	1.º Semestre	84,0	10,0	29,0							39,0	3,0	
Introdução à Encenação	TE	2.º	1.º Semestre	84,0		26,0							26,0	3,0	
Interpretação IV	TE	2.º	2.º Semestre	252,0		20,0	71,0						91,0	9,0	
Articulação de Corpo e Voz	TE	2.º	2.º Semestre	84,0		10,0	29,0						39,0	3,0	

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)
				Total (5)	Contacto (6)										
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto		
Conceção de Projetos de Intervenção Comunitária	PCE	2.º	2.º Semestre	168,0		52,0							52,0	6,0	
História do Teatro e da Literatura Dramática III	TE	2.º	2.º Semestre	84,0		26,0							26,0	3,0	
Metodologias de Intervenção Teatral	TE	2.º	2.º Semestre	84,0	10,0	29,0							39,0	3,0	
Seminário de Teatro e Educação	TE	2.º	2.º Semestre	84,0					39,0				39,0	3,0	
Dramaturgia Contemporânea	TE	2.º	2.º Semestre	84,0		26,0							26,0	3,0	
Projeto de Intervenção	TE	3.º	1.º Semestre	336,0						104,0			104,0	12,0	
Oficina de Corpo e Voz I	EFD+MUS	3.º	1.º Semestre	84,0			39,0						39,0	3,0	
Produção Teatral	TE	3.º	1.º Semestre	84,0		26,0							26,0	3,0	
Oficina de Encenação	TE	3.º	1.º Semestre	168,0		15,0	50,0						65,0	6,0	
Opções de Formação Complementar	OFC	3.º	1.º Semestre	168,0									52,0	6,0	
Estágio	TE	3.º	2.º Semestre	588,0						180,0			180,0	21,0	
Oficina de Corpo e Voz II	EFD+MUS	3.º	2.º Semestre	84,0			39,0						39,0	3,0	
Formação de Formadores	PCE	3.º	2.º Semestre	168,0		60,0							60,0	6,0	

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 3

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opções	Escrita Criativa	LP	3.º	1.º Semestre	84,0		26,0							26,0	3,0		
	História da Arte e dos Movimentos Artísticos	CS	3.º	1.º Semestre	84,0		26,0							26,0	3,0		
	Introdução à Cenografia	AV	3.º	1.º Semestre	84,0		26,0							26,0	3,0		
	Leitura Encenada	TE	3.º	1.º Semestre	84,0		26,0							26,0	3,0		
	Seminário de Estudos Teatrais	TE	3.º	1.º Semestre	84,0					26,0				26,0	3,0		