



INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA

Despacho n.º 5271/2023

Sumário: Alteração ao ciclo de estudos conducente à atribuição do grau de licenciado em Teatro e Educação, da Escola Superior de Educação de Coimbra.

De acordo com o disposto nos artigos 75.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na sua atual redação, bem como no estrito cumprimento da Deliberação n.º 2392/2013, de 12 de novembro, relativa à alteração dos elementos caracterizadores de um ciclo de estudos, foram aprovadas pelo Despacho SC/94/2023, de 3 de abril de 2023, as alterações ao ciclo de estudos de Licenciatura em Teatro e Educação, publicado pelo Despacho n.º 5106/2017 de 15 de maio (*Diário da República* n.º 110, 2.ª série, de 07/06) e Declaração de Retificação n.º 82/2018 de 15 de janeiro (*Diário da República* n.º 21, 2.ª série, de 30/01).

A referida alteração foi objeto de registo na Direção-Geral do Ensino Superior em 21 de abril de 2023, com o número R/A-Ef 380/2011/AL03.

Por meu despacho, proceda-se à publicação das alterações ao referido ciclo de estudos, nos termos do anexo ao presente Despacho, que irão vigorar a partir do ano letivo de 2023/2024.

24/04/2023. — O Vice-Presidente do IPC, *Daniel Roque Gomes*.

ANEXOS

1 — Instituição de ensino: Instituto Politécnico de Coimbra — Escola Superior de Educação de Coimbra (3062).

2 — Tipo de curso: Licenciatura — 1.º ciclo.

3 — Denominação: Teatro e Educação.

4 — Grau ou diploma: Licenciado.

5 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 créditos ECTS.

6 — Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Não aplicável.

7 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Teatro	TE	123,0	
Psicologia e Ciências da Educação	PCE	24,0	
Educação Física e Desporto	EFD	12,0	
Música	MUS	15,0	
Formação Vocacional Complementar	FVC		6,0
<i>Subtotal</i>		174,0	6,0
<i>Total</i>		180	

8 — Observações: n/a.



9 — Plano de estudos:

QUADRO N.º 2

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Interpretação I	TE	1.º	1.º Semestre . . .	252,0		20,0	71,0							91,0	9,0	
Corpo I	EFD	1.º	1.º Semestre . . .	84,0		9,0	30,0							39,0	3,0	
Prática Vocal I	MUS	1.º	1.º Semestre . . .	84,0		26,0								26,0	3,0	
Análise Dramatúrgica I	TE	1.º	1.º Semestre . . .	84,0		19,0	20,0							39,0	3,0	
Improvisação	TE	1.º	1.º Semestre . . .	168,0		52,0								52,0	6,0	
Técnicas de Cena — Luminotecnia	TE	1.º	1.º Semestre . . .	84,0		10,0	16,0							26,0	3,0	
Técnicas de Cena — Sonoplastia	MUS	1.º	1.º Semestre . . .	84,0		10,0	16,0							26,0	3,0	
Interpretação II	TE	1.º	2.º Semestre . . .	252,0		20,0	71,0							91,0	9,0	
Corpo II	EFD	1.º	2.º Semestre . . .	84,0		9,0	30,0							39,0	3,0	
Prática Vocal II	MUS	1.º	2.º Semestre . . .	84,0		26,0								26,0	3,0	
Análise Dramatúrgica II	TE	1.º	2.º Semestre . . .	84,0		19,0	20,0							39,0	3,0	
História do Teatro e da Literatura Dramática I . . .	TE	1.º	2.º Semestre . . .	84,0		26,0								26,0	3,0	
Expressão Dramática	TE	1.º	2.º Semestre . . .	84,0		19,0	20,0							39,0	3,0	
Psicologia Comunitária	PCE	1.º	2.º Semestre . . .	84,0		26,0								26,0	3,0	
Educação Não-Formal com Populações Especiais	PCE	1.º	2.º Semestre . . .	84,0		39,0								39,0	3,0	
Interpretação III	TE	2.º	1.º Semestre . . .	252,0		20,0	71,0							91,0	9,0	
Movimento e Dança	EFD	2.º	1.º Semestre . . .	84,0		9,0	30,0							39,0	3,0	
Prática Vocal III	MUS	2.º	1.º Semestre . . .	84,0		26,0								26,0	3,0	
Educação e Intervenção Comunitária	PCE	2.º	1.º Semestre . . .	168,0	19,0	14,0			7,0					40,0	6,0	
História do Teatro e da Literatura Dramática II . . .	TE	2.º	1.º Semestre . . .	84,0		26,0								26,0	3,0	
Estética Teatral	TE	2.º	1.º Semestre . . .	84,0	10,0	29,0								39,0	3,0	
Introdução à Encenação	TE	2.º	1.º Semestre . . .	84,0		26,0								26,0	3,0	
Interpretação IV	TE	2.º	2.º Semestre . . .	252,0		20,0	71,0							91,0	9,0	
Articulação de Corpo e Voz	TE	2.º	2.º Semestre . . .	84,0		10,0	29,0							39,0	3,0	
Conceção de Projetos de Intervenção Comunitária	PCE	2.º	2.º Semestre . . .	168,0		52,0								52,0	6,0	
História do Teatro e da Literatura Dramática III	TE	2.º	2.º Semestre . . .	84,0		26,0								26,0	3,0	
Metodologias de Intervenção Teatral	TE	2.º	2.º Semestre . . .	84,0	10,0	29,0								39,0	3,0	
Seminário de Teatro e Educação	TE	2.º	2.º Semestre . . .	84,0					39,0					39,0	3,0	
Dramaturgia Contemporânea	TE	2.º	2.º Semestre . . .	84,0		26,0								26,0	3,0	
Projeto de Intervenção	TE	3.º	1.º Semestre . . .	336,0						104,0				104,0	12,0	
Oficina de Corpo e Voz I	EFD+MUS	3.º	1.º Semestre . . .	84,0			39,0							39,0	3,0	
Produção Teatral	TE	3.º	1.º Semestre . . .	84,0		26,0								26,0	3,0	
Oficina de Encenação	TE	3.º	1.º Semestre . . .	168,0		15,0	50,0							65,0	6,0	



316406529

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)
				Total (5)	Contacto (6)										
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto		
Opções de Formação Complementar	OFC	3.º	1.º Semestre . . .	168,0									52,0	6,0	
Estágio	TE	3.º	2.º Semestre . . .	588,0						180,0			180,0	21,0	
Oficina de Corpo e Voz II	EFD+MUS	3.º	2.º Semestre . . .	84,0			39,0						39,0	3,0	
Formação de Formadores	PCE	3.º	2.º Semestre . . .	168,0		60,0							60,0	6,0	

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 3

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opções . . .	Escrita Criativa	LP	3.º	1.º Semestre . . .	84,0		26,0							26,0	3,0		
	História da Arte e dos Movimentos Artísticos.	CS	3.º	1.º Semestre . . .	84,0		26,0							26,0	3,0		
	Introdução à Cenografia	AV	3.º	1.º Semestre . . .	84,0		26,0							26,0	3,0		
	Leitura Encenada	TE	3.º	1.º Semestre . . .	84,0		26,0							26,0	3,0		
	Seminário de Estudos Teatrais . . .	TE	3.º	1.º Semestre . . .	84,0					26,0				26,0	3,0		