

Parecer

Concordo.

À consideração superior.

A Diretora de Serviços de Suporte à Rede do Ensino Superior

Inês Vasques Branco

Despacho

Concordo.

O Diretor-Geral,

Prof. Doutor Joaquim Mourato

Registo de alterações de elementos caracterizadores de um ciclo de estudos

(artigos 75.º a 80.º do Regime jurídico dos graus e diplomas do ensino superior - RJGDES)

Foi recebido a 24/07/2023, ao abrigo da alínea b) do artigo 76.º-B do RJGDES, o seguinte requerimento de registo da alteração (ID-2862):

- Registo na DGES: R/A-Ef 372/2011, de 18/03/2011
- 9898: Licenciatura - 1º ciclo em Arte e Design
- 3062: Instituto Politécnico de Coimbra - Escola Superior de Educação de Coimbra

Com a seguinte situação de acreditação:

- ACEF/2122/0510002, publicada em 26/06/2023, válida por 6 anos

O processo registou as seguintes interações:

- 29-08-2023: Pedido de elementos
- 28-09-2023: Receção de elementos

Análise técnica e proposta de decisão

A alteração enquadra-se no âmbito na alínea b) do n.º 1 do artigo 76.º-B do RJGDES, tendo obtido a concordância da A3ES.

Ao abrigo do disposto nos artigos 75.º a 80.º do RJGDES, propõe-se o registo da alteração, com os seguintes dados:

- Número do registo da alteração: R/A-Ef 372/2011/AL02
- Data da decisão: Data do despacho.
- Elementos caracterizadores que se juntam em anexo.

A instituição de ensino superior deve proceder à publicação da alteração na 2.ª série do Diário da República, mencionando expressamente:

- a) As referências da publicação em Diário da República da caracterização do ciclo de estudos anterior à alteração agora registada;
- b) O número e data do registo de alteração acima indicada.

Lisboa, 28/09/2023

Ana Margarida Miranda

ANEXO

1. Instituição de ensino: Instituto Politécnico de Coimbra - Escola Superior de Educação de Coimbra (3062)
2. Tipo de curso: Licenciatura - 1º ciclo
3. Denominação: Arte e Design
4. Grau ou diploma: Licenciado
5. Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 créditos ECTS
6. Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Não aplicável
7. Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Artes	A	75,0	
Design	D	75,0	
Inserção Profissional	IP	30,0	
Subtotal		180,0	
Total		180	

8. Observações:

9. Plano de estudos:

QUADRO N.º 2

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Desenho I	A	1.º	1.º Semestre	168,0	10,0		55,0							65,0	6,0	
Artes Plásticas	A	1.º	1.º Semestre	168,0	15,0	15,0	35,0							65,0	6,0	
Design I	D	1.º	1.º Semestre	168,0	15,0	15,0	35,0							65,0	6,0	
Sistemas de Representação Técnica	D	1.º	1.º Semestre	168,0	15,0	15,0	35,0							65,0	6,0	
Teoria da Arte	A	1.º	1.º Semestre	84,0	26,0									26,0	3,0	
Teoria do Design	D	1.º	1.º Semestre	84,0	26,0									26,0	3,0	
Desenho II	A	1.º	2.º Semestre	84,0	9,0		30,0							39,0	3,0	
Artes Plásticas II	A	1.º	2.º Semestre	168,0	15,0	15,0	35,0							65,0	6,0	
Design II	D	1.º	2.º Semestre	168,0	15,0	15,0	35,0							65,0	6,0	
Modelação Digital	D	1.º	2.º Semestre	168,0	15,0	15,0	35,0							65,0	6,0	
Fotografia	A	1.º	2.º Semestre	168,0		30,0	35,0							65,0	6,0	
História da Arte e do Design	A	1.º	2.º Semestre	84,0	26,0									26,0	3,0	
Desenho III	A	2.º	1.º Semestre	84,0	9,0		30,0							39,0	3,0	
Artes Plásticas III	A	2.º	1.º Semestre	168,0	15,0	15,0	35,0							65,0	6,0	
Design III	D	2.º	1.º Semestre	168,0	158,0	15,0	35,0							65,0	6,0	
Animação 3D	D	2.º	1.º Semestre	168,0	15,0	15,0	35,0							65,0	6,0	
Metodologias e Técnicas de Pesquisa em Arte e Design	A	2.º	1.º Semestre	84,0	10,0	16,0								26,0	3,0	
Modelos e Protótipos	D	2.º	1.º Semestre	84,0		10,0	16,0							26,0	3,0	
Design Editorial	D	2.º	1.º Semestre	84,0	4,0	10,0	12,0							26,0	3,0	
Oficina de Artes Plásticas	A	2.º	2.º Semestre	168,0	15,0		50,0							65,0	6,0	
Oficina de Design	D	2.º	2.º Semestre	168,0	15,0		50,0							65,0	6,0	
Materiais e Técnicas de Produção	D	2.º	2.º Semestre	84,0		26,0								26,0	3,0	
Ilustração	D	2.º	2.º Semestre	168,0	12,0	12,0	28,0							52,0	6,0	
Estética da Arte e do Design	D	2.º	2.º Semestre	84,0	26,0									26,0	3,0	
Serigrafia	A	2.º	2.º Semestre	168,0	12,0		40,0							52,0	6,0	
Projeto de Arte	A	3.º	1.º Semestre	168,0	15,0	15,0	35,0							65,0	6,0	

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Estudos de Arte	A	3.º	1.º Semestre	84,0		26,0								26,0	3,0	
Projeto de Design	D	3.º	1.º Semestre	168,0	15,0	15,0	35,0							65,0	6,0	
Estudos de Design	D	3.º	1.º Semestre	84,0		26,0								26,0	3,0	
Vídeoarte	A	3.º	1.º Semestre	84,0		18,0	21,0							39,0	3,0	
Eco-Design	D	3.º	1.º Semestre	84,0	4,0	10,0	12,0							26,0	3,0	
Motion Design	D	3.º	1.º Semestre	84,0	6,0	10,0	10,0							26,0	3,0	
Arte e Novos Media	A	3.º	1.º Semestre	84,0	8,0		18,0							26,0	3,0	
Projeto de Arte e Design	IP	3.º	2.º Semestre	504,0	26,0	26,0	104,0	273,0						429,0	18,0	
Seminário de Inserção Profissional	IP	3.º	2.º Semestre	336,0					90,0					90,0	12,0	