



## INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA

## Despacho n.º 12953/2023

*Sumário:* Alteração ao ciclo de estudos conducente à atribuição do grau de licenciado em Arte e Design da Escola Superior de Educação de Coimbra.

De acordo com o disposto nos artigos 75.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na sua atual redação, bem como no estrito cumprimento da Deliberação n.º 2392/2013, de 12 de novembro, relativa à alteração dos elementos caracterizadores de um ciclo de estudos, foram aprovadas pelo Despacho SC/410/2023, de 14 de novembro de 2023, as alterações ao ciclo de estudos de Licenciatura em Arte e Design, publicado pelo Despacho n.º 7446/2017 de 23 de agosto.

A referida alteração foi objeto de registo na Direção-Geral do Ensino Superior em 4 de dezembro de 2023, com o número R/A-Ef 372/2011/AL03.

Por meu despacho, proceda-se à publicação das alterações ao referido ciclo de estudos, nos termos do anexo ao presente Despacho, que irão vigorar a partir do ano letivo de 2023/2024.

5 de dezembro de 2023. — O Vice-Presidente do IPC, *Daniel Roque Gomes*.

## ANEXOS

1 — Instituição de ensino: Instituto Politécnico de Coimbra — Escola Superior de Educação de Coimbra (3062)

2 — Tipo de curso: Licenciatura — 1.º ciclo

3 — Denominação: Arte e Design

4 — Grau ou diploma: Licenciado

5 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 créditos ECTS

6 — Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Não aplicável

7 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Artes .....	A	72,0	
Design .....	D	78,0	
Inserção Profissional .....	IP	30,0	
<i>Subtotal</i> .....		180,0	
<i>Total</i> .....		180	



- 8 — Observações:  
9 — Plano de estudos:

QUADRO N.º 2

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações
				Total	Contacto								Horas totais de contacto		
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			
Desenho I . . . . .	A	1.º	1.º Semestre . . .	168,0	10,0		55,0						65,0	6,0	
Artes Plásticas I . . . . .	A	1.º	1.º Semestre . . .	168,0	15,0	15,0	35,0						65,0	6,0	
Design I . . . . .	D	1.º	1.º Semestre . . .	168,0	15,0	15,0	35,0						65,0	6,0	
Sistemas de Representação Técnica . . . . .	D	1.º	1.º Semestre . . .	168,0	15,0	15,0	35,0						65,0	6,0	
Teoria da Arte . . . . .	A	1.º	1.º Semestre . . .	84,0	26,0								26,0	3,0	
Teoria do Design . . . . .	D	1.º	1.º Semestre . . .	84,0	26,0								26,0	3,0	
Desenho II . . . . .	A	1.º	2.º Semestre . . .	84,0	9,0		30,0						39,0	3,0	
Artes Plásticas II . . . . .	A	1.º	2.º Semestre . . .	168,0	15,0	15,0	35,0						65,0	6,0	
Design II . . . . .	D	1.º	2.º Semestre . . .	168,0	15,0	15,0	35,0						65,0	6,0	
Modelação Digital . . . . .	D	1.º	2.º Semestre . . .	168,0	15,0	15,0	35,0						65,0	6,0	
Fotografia . . . . .	A	1.º	2.º Semestre . . .	168,0		30,0	35,0						65,0	6,0	
História da Arte e do Design . . . . .	A	1.º	2.º Semestre . . .	84,0	26,0								26,0	3,0	
Desenho III . . . . .	A	2.º	1.º Semestre . . .	84,0	9,0		30,0						39,0	3,0	
Artes Plásticas III . . . . .	A	2.º	1.º Semestre . . .	168,0	15,0	15,0	35,0						65,0	6,0	
Design III . . . . .	D	2.º	1.º Semestre . . .	168,0	15,0	15,0	35,0						65,0	6,0	
Animação 3D . . . . .	D	2.º	1.º Semestre . . .	168,0	15,0	15,0	35,0						65,0	6,0	
Metodologias e Técnicas de Pesquisa em Arte e Design . . . . .	A	2.º	1.º Semestre . . .	84,0	10,0	16,0							26,0	3,0	
Modelos e Protótipos . . . . .	D	2.º	1.º Semestre . . .	84,0		10,0	16,0						26,0	3,0	
Design Editorial . . . . .	D	2.º	1.º Semestre . . .	84,0	4,0	10,0	12,0						26,0	3,0	
Oficina de Artes Plásticas . . . . .	A	2.º	2.º Semestre . . .	168,0	15,0		50,0						65,0	6,0	
Oficina de Design . . . . .	D	2.º	2.º Semestre . . .	168,0	15,0		50,0						65,0	6,0	
Materiais e Técnicas de Produção . . . . .	D	2.º	2.º Semestre . . .	84,0		26,0							26,0	3,0	
Ilustração . . . . .	D	2.º	2.º Semestre . . .	168,0	12,0	12,0	28,0						52,0	6,0	
Estética da Arte e do Design . . . . .	D	2.º	2.º Semestre . . .	84,0	26,0								26,0	3,0	
Serigrafia . . . . .	A	2.º	2.º Semestre . . .	168,0	12,0		40,0						52,0	6,0	
Projeto de Arte . . . . .	A	3.º	1.º Semestre . . .	168,0	15,0	15,0	35,0						65,0	6,0	
Estudos de Arte . . . . .	A	3.º	1.º Semestre . . .	84,0		26,0							26,0	3,0	
Projeto de Design . . . . .	D	3.º	1.º Semestre . . .	168,0	15,0	15,0	35,0						65,0	6,0	
Estudos de Design . . . . .	D	3.º	1.º Semestre . . .	84,0		26,0							26,0	3,0	
Vídeoarte . . . . .	A	3.º	1.º Semestre . . .	84,0		18,0	21,0						39,0	3,0	
Eco-Design . . . . .	D	3.º	1.º Semestre . . .	84,0	4,0	10,0	12,0						26,0	3,0	



317139433

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto								Horas totais de contacto			
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Motion Design. . . . .	D	3.º	1.º Semestre. . .	84,0	6,0	10,0	10,0							26,0	3,0	
Arte e Novos Media . . . . .	A	3.º	1.º Semestre. . .	84,0	8,0		18,0							26,0	3,0	
Projeto de Arte e Design. . . . .	IP	3.º	2.º Semestre. . .	504,0	26,0	26,0	104,0	273,0						429,0	18,0	
Seminário de Inserção Profissional . . . . .	IP	3.º	2.º Semestre. . .	336,0					90,0					90,0	12,0	