



## INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA

## Despacho n.º 12900/2023

*Sumário:* Alteração do ciclo de estudos conducente à atribuição do grau de licenciado em Estudos Musicais Aplicados da Escola Superior de Educação de Coimbra.

De acordo com o disposto nos artigos 75.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na sua atual redação, bem como no estrito cumprimento da Deliberação n.º 2392/2013, de 12 de novembro, relativa à alteração dos elementos caracterizadores de um ciclo de estudos, foram aprovadas pelo Despacho SC/274/2023, de 25 de setembro de 2023, as alterações ao ciclo de estudos de Licenciatura em Estudos Musicais Aplicados, publicado pelo Despacho n.º 7370/2019 de 24 de julho (DR n.º 158, 2.ª série, de 20/08).

A referida alteração foi objeto de registo na Direção-Geral do Ensino Superior em 27 de novembro de 2023, com o número R/A-Ef 379/2011/AL04.

Por meu despacho, proceda-se à publicação das alterações ao referido ciclo de estudos, nos termos do anexo ao presente Despacho, que irão vigorar a partir do ano letivo de 2024/2025.

28/11/2023. — O Vice-Presidente do IPC, *Daniel Roque Gomes*.

## ANEXO

1 — Instituição de ensino: Instituto Politécnico de Coimbra — Escola Superior de Educação de Coimbra (3062)

2 — Tipo de curso: Licenciatura — 1.º ciclo

3 — Denominação: Estudos Musicais Aplicados

4 — Grau ou diploma: Licenciado

5 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 créditos ECTS

6 — Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Ramo de: Música em Contextos Especiais (180 ECTS); Música e Tecnologia (180 ECTS)

7 — Estrutura curricular:

## Ramo em Música em Contextos Especiais

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Música .....	MUS	138,0	
Psicologia .....	PSI	3,0	
Ciências da Educação .....	CE	6,0	
Teatro .....	TE	3,0	
Formação de Escolha Livre .....	FEL		9,0
Inserção Profissional .....	IP	18,0	
Ciências do Desporto e Motricidade .....	CDespM	3,0	
<i>Subtotal</i> .....		171,0	9,0
<i>Total</i> .....		180,0	



## Ramo em Música e Tecnologia

QUADRO N.º 2

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Música .....	MUS FEL IP	153,0	
Formação de Escolha Livre .....			9,0
Inserção Profissional .....		18,0	
<i>Subtotal</i> .....		171,0	9,0
<i>Total</i> .....		180,0	

- 8 — Observações:  
9 — Plano de estudos:

**Ramo em Música em Contextos Especiais**

QUADRO N.º 3

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Formação Musical 1 .....	MUS	1.º	1.º Semestre .....	168,0		52,0								52,0	6,0	Obrigatória.
Coro 1 .....	MUS	1.º	1.º Semestre .....	84,0			39,0							39,0	3,0	Obrigatória.
Prática Instrumental 1 .....	MUS	1.º	1.º Semestre .....	84,0			39,0							39,0	3,0	Obrigatória.
Introdução à Investigação em Música .....	MUS	1.º	1.º Semestre .....	84,0			39,0							39,0	3,0	Obrigatória.
Acústica Física e Psicoacústica .....	MUS	1.º	1.º Semestre .....	84,0		9,0	30,0							39,0	3,0	Obrigatória.
História da Música e das Artes 1 .....	MUS	1.º	1.º Semestre .....	84,0		26,0								26,0	3,0	Obrigatória.
Etnomusicologia 1 .....	MUS	1.º	1.º Semestre .....	84,0		26,0								26,0	3,0	Obrigatória.
Introdução às Tecnologias da Música .....	MUS	1.º	1.º Semestre .....	168,0		17,0	35,0							52,0	6,0	Obrigatória.
Formação Musical 2 .....	MUS	1.º	2.º Semestre .....	168,0		52,0								52,0	6,0	Obrigatória.
Coro 2 .....	MUS	1.º	2.º Semestre .....	84,0			39,0							39,0	3,0	Obrigatória.
Prática Instrumental 2 .....	MUS	1.º	2.º Semestre .....	84,0			39,0							39,0	3,0	Obrigatória.
Prática de Teclado 1 .....	MUS	1.º	2.º Semestre .....	84,0			39,0							39,0	3,0	Obrigatória.
Acústica Musical e Organologia .....	MUS	1.º	2.º Semestre .....	84,0		9,0	30,0							39,0	3,0	Obrigatória.
História da Música e das Artes 2 .....	MUS	1.º	2.º Semestre .....	84,0		26,0								26,0	3,0	Obrigatória.
Etnomusicologia 2 .....	MUS	1.º	2.º Semestre .....	84,0		26,0								26,0	3,0	Obrigatória.
Análise e Técnicas de Composição 1 .....	MUS	1.º	2.º Semestre .....	168,0		52,0								52,0	6,0	Obrigatória.
Formação Musical 3 .....	MUS	2.º	1.º Semestre .....	168,0		52,0								52,0	6,0	Obrigatória.
Coro 3 .....	MUS	2.º	1.º Semestre .....	84,0			39,0							39,0	3,0	Obrigatória.
Prática Instrumental 3 .....	MUS	2.º	1.º Semestre .....	84,0			39,0							39,0	3,0	Obrigatória.
Prática de Teclado 2 .....	MUS	2.º	1.º Semestre .....	84,0			39,0							39,0	3,0	Obrigatória.
História da Música e das Artes 3 .....	MUS	2.º	1.º Semestre .....	84,0		26,0								26,0	3,0	Obrigatória.
Análise e Técnicas de Composição 2 .....	MUS	2.º	1.º Semestre .....	168,0		52,0								52,0	6,0	Obrigatória.
Psicologia Comunitária .....	PSI	2.º	1.º Semestre .....	84,0		26,0								26,0	3,0	Obrigatória.
Expressão Dramática .....	T	2.º	1.º Semestre .....	84,0			39,0							39,0	3,0	Obrigatória.
Formação Musical 4 .....	MUS	2.º	2.º Semestre .....	168,0		52,0								52,0	6,0	Obrigatória.
Coro 4 .....	MUS	2.º	2.º Semestre .....	84,0			39,0							39,0	3,0	Obrigatória.
Prática Instrumental 4 .....	MUS	2.º	2.º Semestre .....	84,0			39,0							39,0	3,0	Obrigatória.
Prática de Teclado 3 .....	MUS	2.º	2.º Semestre .....	84,0			39,0							39,0	3,0	Obrigatória.
Educação Não Formal com Populações Específicas	CE	2.º	2.º Semestre .....	168,0		52,0								52,0	6,0	Obrigatória.
Movimento e Dança .....	CDespM	2.º	2.º Semestre .....	84,0			39,0							39,0	3,0	Obrigatória.



Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Introdução à Prática Instrumental Tradicional . . . . .	MUS	2.º	2.º Semestre . . . . .	84,0			39,0							39,0	3,0	Obrigatória.
Análise e Técnicas de Composição 3 . . . . .	MUS	2.º	2.º Semestre . . . . .	84,0		26,0								26,0	3,0	Obrigatória.
Formação Musical 5 . . . . .	MUS	3.º	1.º Semestre . . . . .	168,0		52,0								52,0	6,0	Obrigatória.
Introdução à Direção Coral e Instrumental . . . . .	MUS	3.º	1.º Semestre . . . . .	168,0		52,0								52,0	6,0	Obrigatória.
Opção 1 . . . . .	FEL	3.º	1.º Semestre . . . . .	84,0			39,0							39,0	3,0	Optativa.
Opção 2 . . . . .	FEL	3.º	1.º Semestre . . . . .	84,0										0,0	3,0	Optativa.
Metodologias de Intervenção Musical . . . . .	MUS	3.º	1.º Semestre . . . . .	168,0		52,0								52,0	6,0	Obrigatória.
Música em Reabilitação . . . . .	MUS	3.º	1.º Semestre . . . . .	168,0		52,0								52,0	6,0	Obrigatória.
Estética Musical . . . . .	MUS	3.º	2.º Semestre . . . . .	84,0		26,0								26,0	3,0	Obrigatória.
Práticas de Direção Coral e Instrumental . . . . .	MUS	3.º	2.º Semestre . . . . .	168,0		52,0								52,0	6,0	Obrigatória.
Estágio/ Projeto de Intervenção . . . . .	IP	3.º	2.º Semestre . . . . .	504,0					30,0	474,0				504,0	18,0	Obrigatória.
Opção 3 . . . . .	FEL	3.º	2.º Semestre . . . . .	84,0		26,0								26,0	3,0	Optativa.

## Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 4

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
					Total	Contacto											Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Opção 1 . . . . .	Coro 5 . . . . .	MUS	3.º	1.º Semestre . . . . .	84,0			39,0							39,0	3,0	
	Prática Instrumental 5 . . . . .	MUS	3.º	1.º Semestre . . . . .	84,0			39,0							39,0	3,0	
Opção 2 . . . . .	Oficina de Voz . . . . .		3.º	1.º Semestre . . . . .	84,0		4,0	35,0							39,0	3,0	
	Música e Comunicação . . . . .	MUS	3.º	1.º Semestre . . . . .	84,0		26,0								26,0	3,0	
Opção 3 . . . . .	Laboratório de Expressão Musical e Musicoterapia . . . . .	MUS	3.º	1.º Semestre . . . . .	84,0			37,0							37,0	3,0	
	História da Música em Portugal . . . . .	MUS	3.º	1.º Semestre . . . . .	84,0		26,0								26,0	3,0	
	Atelier de Realização e Pós-Produção Áudio-Rádio . . . . .	CC	3.º	2.º Semestre . . . . .	84,0		26,0								26,0	3,0	
	Produção e Administração de Conteúdos Online . . . . .	CC	3.º	2.º Semestre . . . . .	84,0		26,0								26,0	3,0	
	Marketing Cultural . . . . .	CC	3.º	2.º Semestre . . . . .	84,0		26,0								26,0	3,0	
Comunicação e Relações Públicas . . . . .	CC	3.º	2.º Semestre . . . . .	84,0		26,0								26,0	3,0		



Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
					Total	Contacto											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
	Produção e Edição de Imagem Videográfica	CC	3.º	2.º Semestre . . . . .	84,0		26,0								26,0	3,0	
	Expressão em Língua Portuguesa . . . . .	LL	3.º	2.º Semestre . . . . .	84,0		26,0								26,0	3,0	
	História da Arte . . . . .	H	3.º	2.º Semestre . . . . .	84,0		26,0								26,0	3,0	
	Estética da Imagem . . . . .	AV	3.º	2.º Semestre . . . . .	84,0		26,0								26,0	3,0	

## Ramo em Música e Tecnologia

QUADRO N.º 5

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)		
				Total (5)	Contacto (6)												
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto				
Formação Musical 1 . . . . .	MUS	1.º	1.º Semestre . . . . .	168,0		52,0									52,0	6,0	Obrigatória.
Coro 1 . . . . .	MUS	1.º	1.º Semestre . . . . .	84,0			39,0								39,0	3,0	Obrigatória.
Prática Instrumental 1 . . . . .	MUS	1.º	1.º Semestre . . . . .	84,0			39,0								39,0	3,0	Obrigatória.
Introdução à Investigação em Música . . . . .	MUS	1.º	1.º Semestre . . . . .	84,0			39,0								39,0	3,0	Obrigatória.
Acústica Física e Psicoacústica . . . . .	MUS	1.º	1.º Semestre . . . . .	84,0		9,0	30,0								39,0	3,0	Obrigatória.
História da Música e das Artes 1 . . . . .	MUS	1.º	1.º Semestre . . . . .	84,0		26,0									26,0	3,0	Obrigatória.
Etnomusicologia 1 . . . . .	MUS	1.º	1.º Semestre . . . . .	84,0		26,0									26,0	3,0	Obrigatória.
Introdução às Tecnologias da Música . . . . .	MUS	1.º	1.º Semestre . . . . .	168,0		17,0	35,0								52,0	6,0	Obrigatória.
Formação Musical 2 . . . . .	MUS	1.º	2.º Semestre . . . . .	168,0		52,0									52,0	6,0	Obrigatória.
Coro 2 . . . . .	MUS	1.º	2.º Semestre . . . . .	84,0			39,0								39,0	3,0	Obrigatória.
Prática Instrumental 2 . . . . .	MUS	1.º	2.º Semestre . . . . .	84,0			39,0								39,0	3,0	Obrigatória.
Prática de Teclado 1 . . . . .	MUS	1.º	2.º Semestre . . . . .	84,0			39,0								39,0	3,0	Obrigatória.
Acústica Musical e Organologia . . . . .	MUS	1.º	2.º Semestre . . . . .	84,0		9,0	30,0								39,0	3,0	Obrigatória.
História da Música e das Artes 2 . . . . .	MUS	1.º	2.º Semestre . . . . .	84,0		26,0									26,0	3,0	Obrigatória.
Etnomusicologia 2 . . . . .	MUS	1.º	2.º Semestre . . . . .	84,0		26,0									26,0	3,0	Obrigatória.
Análise e Técnicas de Composição 1 . . . . .	MUS	1.º	2.º Semestre . . . . .	168,0		52,0									52,0	6,0	Obrigatória.
Formação Musical 3 . . . . .	MUS	2.º	1.º Semestre . . . . .	168,0		52,0									52,0	6,0	Obrigatória.
Coro 3 . . . . .	MUS	2.º	1.º Semestre . . . . .	84,0			39,0								39,0	3,0	Obrigatória.
Prática Instrumental 3 . . . . .	MUS	2.º	1.º Semestre . . . . .	84,0			39,0								39,0	3,0	Obrigatória.
Prática de Teclado 2 . . . . .	MUS	2.º	1.º Semestre . . . . .	84,0			39,0								39,0	3,0	Obrigatória.
História da Música e das Artes 3 . . . . .	MUS	2.º	1.º Semestre . . . . .	84,0		26,0									26,0	3,0	Obrigatória.
Análise e Técnicas de Composição 2 . . . . .	MUS	2.º	1.º Semestre . . . . .	168,0		52,0									52,0	6,0	Obrigatória.



Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)								Horas totais de contacto			
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Aplicações em Hardware . . . . .	MUS	2.º	1.º Semestre . . . . .	168,0		52,0								52,0	6,0	Obrigatória.
Formação Musical 4 . . . . .	MUS	2.º	2.º Semestre . . . . .	168,0		52,0								52,0	6,0	Obrigatória.
Coro 4 . . . . .	MUS	2.º	2.º Semestre . . . . .	84,0				39,0						39,0	3,0	Obrigatória.
Prática Instrumental 4 . . . . .	MUS	2.º	2.º Semestre . . . . .	84,0				39,0						39,0	3,0	Obrigatória.
Prática de Teclado 3 . . . . .	MUS	2.º	2.º Semestre . . . . .	84,0				39,0						39,0	3,0	Obrigatória.
Acústica Arquitetural 1 . . . . .	MUS	2.º	2.º Semestre . . . . .	84,0		13,0	13,0							26,0	3,0	Obrigatória.
Aplicações em Software 1 . . . . .	MUS	2.º	2.º Semestre . . . . .	252,0		78,0								78,0	9,0	Obrigatória.
Análise e Técnicas de Composição 3 . . . . .	MUS	2.º	2.º Semestre . . . . .	84,0		26,0								26,0	3,0	Obrigatória.
Formação Musical 5 . . . . .	MUS	3.º	1.º Semestre . . . . .	168,0		52,0								52,0	6,0	Obrigatória.
Introdução à Direção Coral e Instrumental . . . . .	MUS	3.º	1.º Semestre . . . . .	168,0		52,0								52,0	6,0	Obrigatória.
Opção 1 . . . . .	FEL	3.º	1.º Semestre . . . . .	84,0				39,0						39,0	3,0	Optativa.
Opção 2 . . . . .	FEL	3.º	1.º Semestre . . . . .	84,0										0,0	3,0	Optativa.
Acústica Arquitetural 2 . . . . .	MUS	3.º	1.º Semestre . . . . .	84,0		26,0								26,0	3,0	Obrigatória.
Aplicações em Software 2 . . . . .	MUS	3.º	1.º Semestre . . . . .	252,0		78,0								78,0	9,0	Obrigatória.
Estética Musical . . . . .	MUS	3.º	2.º Semestre . . . . .	84,0		26,0								26,0	3,0	Obrigatória.
Práticas de Direção Coral e Instrumental . . . . .	MUS	3.º	2.º Semestre . . . . .	168,0		52,0								52,0	6,0	Obrigatória.
Estágio/ Projeto de Intervenção . . . . .	IP	3.º	2.º Semestre . . . . .	504,0					30,0	474,0				504,0	18,0	Obrigatória.
Opção 3 . . . . .	FEL	3.º	2.º Semestre . . . . .	84,0		26,0								26,0	3,0	Optativa.

## Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 6

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
					Total	Contacto								Horas totais de contacto			
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Opção 1 . . . . .	Coro 5 . . . . .	MUS	3.º	1.º Semestre . . . . .	84,0			39,0							39,0	3,0	
	Prática Instrumental 5 . . . . .	MUS	3.º	1.º Semestre . . . . .	84,0			39,0							39,0	3,0	
Opção 2 . . . . .	Oficina de Voz . . . . .	MUS	3.º	1.º Semestre . . . . .	84,0		4,0	35,0							39,0	3,0	
	Música e Comunicação . . . . .	MUS	3.º	1.º Semestre . . . . .	84,0		26,0								26,0	3,0	
	Laboratório de Expressão Musical e Musicoterapia . . . . .	MUS	3.º	1.º Semestre . . . . .	84,0			37,0							37,0	3,0	
	História da Música em Portugal . . . . .	MUS	3.º	1.º Semestre . . . . .	84,0		26,0								26,0	3,0	



317117206

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
					Total	Contacto											Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Opção 3 . . . . .	Atelier de Realização e Pós- -Produção Áudio-Rádio.	CC	3.º	2.º Semestre . . . . .	84,0	26,0								26,0	3,0		
	Produção e Administração de Con- teúdos Online.	CC	3.º	2.º Semestre . . . . .	84,0	26,0								26,0	3,0		
	Marketing Cultural . . . . .	CC	3.º	2.º Semestre . . . . .	84,0	26,0								26,0	3,0		
	Comunicação e Relações Públicas	CC	3.º	2.º Semestre . . . . .	84,0	26,0								26,0	3,0		
	Produção e Edição de Imagem Vide- ográfica.	CC	3.º	2.º Semestre . . . . .	84,0	26,0								26,0	3,0		
	Expressão em Língua Portuguesa	LL	3.º	2.º Semestre . . . . .	84,0	26,0								26,0	3,0		
	História da Arte . . . . .	H	3.º	2.º Semestre . . . . .	84,0	26,0								26,0	3,0		
Estética da Imagem . . . . .	AV	3.º	2.º Semestre . . . . .	84,0	26,0								26,0	3,0			