

ACEF/1415/0410007 — Relatório final da CAE

Caracterização do ciclo de estudos

Perguntas A.1 a A.10

A.1. Instituição de Ensino Superior / Entidade Instituidora:

Instituto Politécnico De Coimbra

A.1.a. Outras Instituições de Ensino Superior / Entidades Instituidoras:

A.2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):

Escola Superior De Educação De Coimbra

A.3. Ciclo de estudos:

Comunicação e Design Multimédia

A.3. Study cycle:

Communication and Multimedia Design

A.4. Grau:

Licenciado

A.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):

<sem resposta>

A.5. Publication of the study plan in the Official Journal (nº and date):

<no answer>

A.6. Área científica predominante do ciclo de estudos:

Informática

A.6. Main scientific area of the study cycle:

Computer Science

A.7.1 Classificação da área principal do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF):

481

A.7.2 Classificação da área secundária do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

213

A.7.3 Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

<sem resposta>

A.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

180

A.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 Decreto-Lei 74/2006, de 24 de Março):

6 semestres

A.9. Duration of the study cycle (article 3rd of Decreto-Lei 74/2006, March 24th):

6 semesters

A.10. Número de vagas aprovado no último ano lectivo:

41

Relatório da CAE - Ciclo de Estudos em Funcionamento

Pergunta A.11

A.11.1.1. Condições de acesso e ingresso, incluindo normas regulamentares

Existem, são adequadas e cumprem os requisitos legais

A.11.1.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

As condições de ingresso cumprem a legislação em vigor.

A.11.1.2. Evidences that support the given performance mark.

Admission conditions comply with the legislation in force.

A.11.2.1. Designação

Não é adequada

A.11.2.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

O plano de estudos não tem correspondência direta com a designação do Curso (Comunicação e Design Multimédia), em particular no que toca aos conteúdos e unidades curriculares relacionados com a Comunicação, que são claramente insuficientes. A área da Comunicação tem uma presença diminuta ao nível da estrutura curricular. Um Curso que se designa de Comunicação e Design Multimédia deverá ter estas duas áreas científicas como áreas maioritárias.

Aliás, não se percebe como a área principal científica escolhida pela instituição para avaliação do Ciclo de Estudos (CE) foi a das Ciências Informáticas (481), quando nem a designação nem os objetivos gerais deixam dúvidas quanto à área de afetação do CE, que deveria ser Audiovisuais e Produção dos Media (213).

A.11.2.2. Evidences that support the given performance mark.

The curriculum has no direct correspondence with the designation of the Course (Communication and Multimedia Design), in particular as regards content and curricular units related to the Communication, which are clearly insufficient. The Communication area has a small presence at the level of the curricular structure. A Course that is designated Communication and Multimedia Design should have these two scientific areas as majority areas in the curricular structure.

In fact, it is not clear how the main scientific area chosen by the institution for the evaluation of the Cycle of Studies (EC) was the Computer Science (481), when neither the designation nor the general objectives leave doubts as to the area of affection of the EC, which Should be Audiovisuals and Media Production (213).

A.11.3.1. Estrutura curricular e plano de estudos

Satisfaz as condições legais

A.11.3.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

A estrutura curricular e o plano de estudos do curso cumprem com os 180 ECTS exigíveis para um primeiro ciclo.

Existem duas áreas científicas fundamentais – Informática (55,5 ECTS) 30,8% e Artes Visuais (49,5 ECTS) 27,5%.

Porém, considera-se que esta última área científica se deve designar de Design ou Design Multimédia, tratando-se de uma licenciatura em Comunicação e Design Multimédia, e que a componente de Comunicação tem obrigatoriamente de ser reforçada.

Não é adequado, nem aceitável, que a área científica da música tenha 22,5 ECTS e a área de Formação Geral e Transversal 18 ECTS, num total de 40,5 ECTS, enquanto a área da Comunicação tem 22,5 ECTS. Considerando que o curso se designa de “Comunicação e Design Multimédia” a distribuição do ECTS está claramente errada, necessitando de ser obrigatoriamente revista, no sentido dos 40,5 ECTS serem atribuídos a UCs de Comunicação e Multimédia (o qual deve incluir formação na área do som, que é distinta de formação em música).”

A.11.3.2. Evidences that support the given performance mark.

The curricular structure and the study plan of the course comply with the 180 ECTS required for a first cycle. There are two fundamental scientific areas - Informatics (55.5 ECTS) 30.8% and Visual Arts (49.5 ECTS) 27.5%. However, it is considered that this last scientific area should be designated as Design or Multimedia Design, in the case of a degree in “Communication and Multimedia Design”, and that the Communication component must be reinforced.

It is not appropriate, nor acceptable, that the scientific area of music has 22.5 ECTS and the area of General and Transversal Formation 18 ECTS, totaling 40.5 ECTS, while the Communication area has 22.5 ECTS. Considering that the course is called "Communication and Design Multimedia", the distribution of ECTS is clearly wrong, needing to be revised, in the sense of 40.5 ECTS to be awarded to Communication and Multimedia UCs (which should include training in the field of sound, which is distinct from training in music).

A.11.4.1 Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos

Não foi indicado ou não tem o perfil adequado

A.11.4.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

O coordenador do Ciclo de Estudos teria de ser doutorado ou detentor do título de especialista numa das áreas fundamentais do CE e estar a tempo integral. No caso presente a CAE reconhece tratar-se de uma pessoa com mais de dez anos de experiência profissional numa das áreas do CE, informática. No entanto, não tendo formalmente o título de especialista, e encontrando-se com a categoria de professor Adjunto Convidado, não pode exercer a coordenação do curso nestas circunstâncias tendo de ser coadjuvado por outro docente doutorado ou especialista, numa das duas áreas – Design ou Comunicação.

A.11.4.2. Evidences that support the given performance mark.

The Coordinator of the SC would have to be a PhD or holder of the title of specialist in one of the fundamental areas and be full time. In the present case the CAE recognizes a person with more than ten years of professional experience in one of the of the areas of the SC, Informatics. However, not having formally the title of specialist, and meeting with the category of assistant professor Invited, can not exercise the coordination of the course in these circumstances, have to be assisted by another doctoral teacher or expert in one of two areas - Design and Communication.

Pergunta A.12

A.12.1. Existem locais de estágio e/ou formação em serviço.

Não aplicável

A.12.2. São indicados recursos próprios da instituição para acompanhar os seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

Não aplicável

A.12.3. Existem mecanismos para assegurar a qualidade dos estágios e períodos de formação em serviço dos estudantes.

Não aplicável

A.12.4. São indicados orientadores cooperantes do estágio ou formação em serviço, em número e qualificações adequadas (para ciclos de estudos de formação de professores).

Não aplicável

A.12.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Apesar de não ser uma obrigatoriedade legal para a área de formação em causa, a CAE reconhece o esforço desenvolvido pela instituição no sentido de proporcionar estágios aos estudantes, através de um conjunto alargado de parcerias, entretanto realizadas nas áreas de Comunicação, Design e Multimédia.

A.12.5. Evidences that support the given performance mark.

Although not a legal requirement for the training area in question, the CAE recognizes the effort developed by the institution in order to provide internships to students, through a wide range of partnerships, carried out in the areas of communication, Design and multimedia.

A.12.6. Pontos Fortes.

*A possibilidade de os estudantes fazerem estágio em alternativa a projeto final.
Rede de parcerias razoavelmente consolidadas.*

A.12.6. Strong Points.

*The possibility of students do internship in the alternative to the final project.
Network of partnerships fairly consolidated.*

A.12.7. Recomendações de melhoria.

n.a.

A.12.7. Improvement recommendations.

n.a.

1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

1.1. Os objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos foram formulados de forma clara.

Em parte

1.2. Os objectivos definidos são coerentes com a missão e a estratégia da instituição.

Sim

1.3. Os docentes envolvidos no ciclo de estudos, bem como os estudantes, conhecem os objectivos definidos.

Sim

1.4. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Os objetivos enunciados para o ciclo de estudos parecem demasiado ambiciosos, tendo em conta a concentração de áreas com autonomia científica, comunicação, design e multimédia.

É indicado como meio principal para divulgação dos objetivos do CE junto da comunidade académica com ele relacionada, o portal oficial do IPC.

1.4. Evidences that support the given performance mark.

The goals set out for the study cycle seem too ambitious, given the concentration of areas with scientific autonomy, communication, design and multimedia.

The official portal of the PIC is indicated as a primary medium for dissemination of the goals of the SC to the academic community related, the official portal of the PIC.

1.5. Pontos Fortes.

N.A.

1.5. Strong points.

N.A.

1.6. Recomendações de melhoria.

N.A.

1.6. Improvement recommendations.

N.A.

2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

2.1. Organização Interna

2.1.1. Existe uma estrutura organizacional adequada responsável pelos processos relativos ao ciclo de estudos.

Sim

2.1.2. Existem formas de assegurar a participação activa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afectam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

Em parte

2.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Os estudantes têm assento no Conselho Pedagógico, e existem mecanismos eficazes para assegurar a participação ativa dos docentes nos processos de tomada de decisão que afetam o processo de ensino/aprendizagem, mas no que diz respeito aos discentes não são claras, os próprios estudantes reconheceram que o seu papel é diminuto neste processo.

2.1.3. Evidences that support the given performance mark.

Students have sit in the Pedagogical Council, and there are effective mechanisms to ensure the active participation of teachers in decision-making processes that affect the teaching/learning process, but as regards students are unclear, the students themselves have acknowledged that they play a small role in this process.

2.1.4. Pontos Fortes.

N.A.

2.1.4. Strong Points.*N.A.***2.1.5. Recomendações de melhoria.***Apesar da auscultação aos estudantes de modo informal, nas aulas, recomenda-se que estes passem a ter uma maior participação nos processos de tomada de decisão que afetam o processo de ensino/aprendizagem.***2.1.5. Improvement recommendations.***Despite the students are listened informally, in class, it is recommended that these will have a greater participation in the decision-making processes that affect the teaching/learning process.***2.2. Garantia da Qualidade**

2.2.1. Foram definidos mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.*Em parte***2.2.2. Foi designado um responsável pelo planeamento e implementação dos mecanismos de garantia da qualidade.***Sim***2.2.3. Existem procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.***Sim***2.2.4. Existem formas de avaliação periódica das qualificações e competências dos docentes para o desempenho das suas funções.***Sim***2.2.5. Os resultados das avaliações do ciclo de estudos são discutidos por todos os interessados e utilizados na definição de acções de melhoria.***Em parte***2.2.6. O ciclo de estudos já foi anteriormente avaliado/acreditado.***Em parte***2.2.7. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.***São realizados inquéritos pedagógicos semestrais a docentes e discentes, que são ponderados na avaliação de desempenho docente. Mas dele resultam poucas adaptações, que eram essenciais por forma a garantir a qualidade do funcionamento do CE.**O curso foi acreditado preliminarmente pela A3ES, em 2010.***2.2.7. Evidences that support the given performance mark.***Pedagogical inquiries are held twice a year to teachers and students, which are weighted in the evaluation of teaching performance. But of this result few adaptations, which were essential in order to ensure the quality of the SC.**The course was accredited preliminary by A3ES, in 2010.***2.2.8. Pontos Fortes.***N.A.***2.2.8. Strong Points.***N.A.***2.2.9. Recomendações de melhoria.***Dotar de mais eficácia o sistema interno de garantia da qualidade.***2.2.9. Improvement recommendations.***Provide with more efficiency the internal system of quality assurance.***3. Recursos materiais e parcerias**

3.1. Recursos materiais

3.1.1. O ciclo de estudos possui as instalações físicas necessárias ao cumprimento sustentado dos objectivos estabelecidos.

Em parte

3.1.2. O ciclo de estudos possui os equipamentos didácticos e científicos e os materiais necessários ao cumprimento sustentado dos objectivos estabelecidos.

Em parte

3.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

A partir do descrito no relatório de autoavaliação, e da visita efetuada pela CAE, verifica-se que as instalações são adequadas ao bom funcionamento do CE, contudo, é necessário garantir que as salas de aulas sejam em número suficiente para poderem vir a desdobrar as turmas das aulas teórico-práticas e práticas. Para além disso, verificou-se que os equipamentos e softwares não são os mais adequados para a aprendizagem das áreas científicas do curso. Recomenda-se que o software After Effects, bem como o Premiere passem a fazer parte dos programas letivos das UC correspondentes.

3.1.3. Evidences that support the given performance mark.

From the self-assessment report, and the visit made by the CAE, it turns out that the premises are suitable for the proper functioning of the SC, however, we must ensure that the classrooms are sufficient to be able to come to deploy the classes of practical classes and practices. Furthermore, it was found that the equipment and software are not the best suited for the learning of scientific areas of the course. It is recommended that the software After Effects, as well as the Premiere will be part of the academic programs of the corresponding CUs.

3.1.4. Pontos Fortes.

N.A.

3.1.4. Strong Points.

N.A.

3.1.5. Recomendações de melhoria.

Os estudantes consideraram importante, e a CAE sugere que:

- o horário dos laboratórios seja alargado, por forma a permitir a concepção de projetos fora do horário letivo e de funcionamento dos restantes órgãos da ESEC do IPC;*
- que se assegure a aquisição continuada e regular das revistas da especialidade para a Biblioteca;*
- reduzir o número de alunos por turma;*
- reforçar as componentes de Comunicação e de Multimédia.*

3.1.5. Improvement recommendations.

Students considered important, and the CAE suggests that:

- the schedule of the laboratories be extended in order to allow students to do design projects outside tuition hours;*
- to ensure the continued and regular acquisition of specialty journals to the library;*
- reduce the number of students per class;*
- strengthen Communication and Multimedia components.*

3.2. Parcerias

3.2.1. O ciclo de estudos estabeleceu e tem consolidada uma rede de parceiros internacionais.

Em parte

3.2.2. O ciclo de estudos promove colaborações com outros ciclos de estudo dentro da sua instituição, bem como com outras instituições de ensino superior nacionais.

Em parte

3.2.3. Existem procedimentos definidos para promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos.

Sim

3.2.4. Existe uma prática de relacionamento do ciclo de estudos com o seu meio envolvente, incluindo o tecido empresarial e o sector público.

Sim

3.2.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

São referidos no relatório participações em projetos suportados em redes internacionais e ligações com outras Instituições de Ensino Superior Nacionais. Contudo, o nível de internacionalização e mobilidade é baixo.

3.2.5. Evidences that support the given performance mark.

Are referred in the report supported projects participations in international networks and links with other National higher education institutions. However, the level of internationalization and mobility is low.

3.2.6. Pontos Fortes.

A CAE pôde verificar um bom relacionamento com empresas e entidades públicas locais que se ligam ao ciclo de estudos, quer solicitando e apoiando os projetos dos estudantes na UC de projeto, quer como empregadores dos seus diplomados.

3.2.6. Strong Points.

The CAE was able to verify a good relationship with companies and local public entities that are attach to the study cycle, whether requesting and supporting the projects of students at CU of project, or as employers of its graduates.

3.2.7. Recomendações de melhoria.

Dinamização da incubadora do IPC.

3.2.7. Improvement recommendations.

Boost PIC incubator.

4. Pessoal docente e não docente

4.1. Pessoal Docente

4.1.1. O corpo docente cumpre os requisitos legais.

Não

4.1.2. Os membros do corpo docente (em tempo integral ou parcial) têm a competência académica e experiência de ensino adequadas aos objectivos do ciclo de estudos.

Em parte

4.1.3. O número e o regime de trabalho dos membros do pessoal docente correspondem às necessidades do ciclo de estudos.

Não

4.1.4. É definida a carga horária do pessoal docente e a sua afectação a actividades de ensino, investigação e administrativas.

Sim

4.1.5. O corpo docente em tempo integral assegura a grande maioria do serviço docente.

Em parte

4.1.6. A maioria dos docentes mantém a sua ligação ao ciclo de estudos por um período superior a três anos.

Sim

4.1.7. Existem procedimentos para avaliação da competência e do desempenho dos docentes do ciclo de estudos.

Sim

4.1.8. É promovida a mobilidade do pessoal docente, quer entre instituições nacionais, quer internacionais.

Não

4.1.9. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

A atualização das fichas relativas aos docentes (2015/2016), solicitada durante a visita da CAE, permite concluir que o corpo é próprio (com 16 ETI de docentes em tempo integral). A atualização das mesmas fichas permitiu verificar que o corpo docente é academicamente qualificado (com 12,1 ETI de docentes com doutoramento).

Contudo, o corpo docente não é especializado, apesar da instituição apontar nos novos números remetidos, 9,4 ETI, a CAE considerou existirem apenas 6,1 docentes (doutores e especialistas nas áreas fundamentais), ou seja 31%, quando a lei exige 50%.

Existem imensos docentes provenientes de áreas estranhas ao curso, e uma falta evidente de docentes com doutoramento ou especialização nas diferentes áreas da formação.

Não foram referidas ações para a promoção da mobilidade do pessoal docente, quer entre instituições nacionais, quer internacionais. O programa Erasmus, na mobilidade docente, é residual neste CE.

4.1.9. Evidences that support the given performance mark.

Updating records relating to teachers (2015/2016), requested during the visit of the CAE, leads to the conclusion that the body's own (with 16 FTES of full-time professors). The update of the same chips has shown that the body of teachers is academically qualified (with 12.1 FTES of teachers with PhD).

However, the faculty is not specialized, although the institution points out in the new numbers sent, 9.4 ETI, the CAE considered only 6.1 teachers (doctors and specialists in fundamental areas), or 25%, when the law requires 50%.

There are immense teachers from areas outside the course, and an evident lack of teachers with doctorate or specialization in the different areas of training.

Were not referred actions for the promotion of staff mobility, and between national and international institutions. The Erasmus programme, on teaching mobility, in this SC is residual.

4.1.10. Pontos Fortes.

N.A.

4.1.10. Strong Points.

N.A.

4.1.11. Recomendações de melhoria.

Reforçar o corpo docente da área do multimédia.

Promoção da mobilidade docente e discente.

Revisão dos programas das unidades curriculares de Programação e Algoritmos I e II, com vista a que passem a estar mais orientados para as especificidades do Design Multimédia.

Aconselha-se uma maior correlação entre unidades curriculares teóricas e práticas.

4.1.11. Improvement recommendations.

Strengthen the teaching staff of multimedia area.

Promotion mobility of lectures and students.

Review of the programs of Programming and Algorithms I and II, in order them to be more oriented towards the specifics of Multimedia Design.

We recommend a greater correlation between theoretical and practical course units.

4.2. Pessoal Não Docente

4.2.1. O pessoal não docente tem a competência profissional e técnica adequada ao apoio à leccionação do ciclo de estudos.

Sim

4.2.2. O número e o regime de trabalho do pessoal não docente correspondem às necessidades do ciclo de estudos.

Em parte

4.2.3. O desempenho do pessoal não docente é avaliado periodicamente.

Sim

4.2.4. O pessoal não docente é aconselhado a frequentar cursos de formação avançada ou de formação contínua.

Em parte

4.2.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Como foi evidenciado pelos profissionais alocados a este CE, e a visita da CAE confirmou que:

– a sobrecarga de tarefas inibe o pessoal não docente de frequentar mais ações de formação de curta ou longa duração, por forma a uma melhoria do seu desempenho;

– O elevado ratio estudantes / funcionários, somam-se às razões que justificam uma percepção negativa do funcionamento dos serviços da ESEC, sobretudo no que diz respeito aos processos de inscrição dos discentes e na formalização de protocolos.

4.2.5. Evidences that support the given performance mark.

They are hardly referred by the professionals allocated to this SC, and CAE's visit confirmed that:

- task overload inhibits the non-teaching staff to attend training actions more of short or long duration, in order to improve performance;*
- the high ratio students/staff, sum up the reasons which justify a negative perception of the functioning of the services of ESEC, particularly with regard to procedures for registration of students and in the formalization of protocols.*

4.2.6. Pontos Fortes.

Durante a visita foi possível constatar o empenho do pessoal não docente.

4.2.6. Strong Points.

During the visit it was possible to note the commitment of the non-teaching staff.

4.2.7. Recomendações de melhoria.

O CE carece de um investimento efetivo na contratação de pessoal não docente, para o seu bom funcionamento.

4.2.7. Improvement recommendations.

The SC lacks an effective investment in hiring non-teaching staff, for its proper functioning.

5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem

5.1. Caracterização dos estudantes

5.1.1. Existe uma caracterização geral dos estudantes envolvidos no ciclo de estudos, incluindo o seu género, idade, região de proveniência e origem sócio-económica (escolaridade e situação profissional dos pais).

Em parte

5.1.2. Verifica-se uma procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes ao longo dos últimos 3 anos.

Sim

5.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

O número de candidatos em 1ª opção é substancialmente superior ao número de vagas que são integralmente preenchidas por estudantes com uma nota média de entrada igual ou superior a 143.

O número de alunos inscritos no ciclo de estudos nos últimos três anos é adequado ao funcionamento sustentável.

5.1.3. Evidences that support the given performance mark.

The number of candidates in 1st option is substantially higher than the number of vacancies that are entirely populated by students with an average mark of 143 or more.

The number of students enrolled in the course in the last three years is appropriate for the sustainable functioning.

5.1.4. Pontos Fortes.

N.A.

5.1.4. Strong Points.

N.A.

5.1.5. Recomendações de melhoria.

N.A.

5.1.5. Improvement recommendations.

N.A.

5.2. Ambiente de Ensino/Aprendizagem

5.2.1. São tomadas medidas adequadas para o apoio pedagógico e o aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

Sim

5.2.2. São tomadas medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.*Sim***5.2.3. Existe aconselhamento dos estudantes sobre a possibilidade de financiamento e de emprego.***Sim***5.2.4. Os resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes são usados para melhorar o processo de ensino/aprendizagem.***Em parte***5.2.5. A instituição cria condições para promover a mobilidade dos estudantes.***Em parte***5.2.6. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.***São indicadas as estruturas da ESEC que oferecem o conjunto de apoios ao estudante, que são requeridos. Como já se referiu, o programa Erasmus tem tido uma baixa adesão neste ciclo de estudos.**A visita da CAE mostrou que os estudantes consideram que os resultados dos inquéritos de satisfação não se refletem em adaptações para melhorar o processo de ensino/aprendizagem.***5.2.6. Evidences that support the given performance mark.***Are indicated the ESEC structures that provide the set of student aid, which are required. As already mentioned, the Erasmus programme has a low adhesion in this SC.**CAE's visit showed that students consider that the results of the surveys of satisfaction not reflected in adjustments to improve the teaching/learning process.***5.2.7. Pontos Fortes.***N.A.***5.2.7. Strong Points.***N.A.***5.2.8. Recomendações de melhoria.***Utilizar os resultados dos inquéritos pedagógicos feitos a discentes e docentes, com vista a uma melhoria efetiva do funcionamento do CE.***5.2.8. Improvement recommendations.***Using the survey results made to students and teachers, in order to improve the functioning of the SC.*

6. Processos

6.1. Objectivos de Ensino, Estrutura Curricular e Plano de Estudos

6.1.1. Estão definidos os objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes e foram operacionalizados os objectivos permitindo a medição do grau de cumprimento.*Sim***6.1.2. A estrutura curricular corresponde aos princípios do Processo de Bolonha.***Sim***6.1.3. Existe um sistema de revisão curricular periódica que assegura a actualização científica e de métodos de trabalho.***Em parte***6.1.4. O plano de estudos garante a integração dos estudantes na investigação científica.***Em parte***6.1.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.***No plano de estudos a estrutura de 30 ECTS semestrais cumpre os requisitos legais, e considera a existência de disciplinas de diferentes tipologias que têm cargas de trabalho associadas igualmente diversas.**Contudo, o plano de estudos não apresenta uma presença adequada das áreas científicas centrais, nomeadamente, a área da comunicação e do multimédia.*

O ensino do Design, centrado no projeto, tem uma natureza que implica o desenvolvimento de competências de investigação.

6.1.5. Evidences that support the given performance mark.

The plan of studies 30 ECTS semester structure complies with the legal requirements, and consider the existence of subjects of different types that have associated workloads equally diverse.

However, the curriculum does not provide an adequate presence of key scientific areas, namely, the area of communication and multimedia.

The teaching of Design, centered on the project, has a nature that implies the development of research skills.

6.1.6. Pontos Fortes.

N.A.

6.1.6. Strong Points.

N.A.

6.1.7. Recomendações de melhoria.

Os resultados dos inquéritos pedagógicos devem ser usados com vista a uma aferição mais rigorosa de aspetos menos positivos no funcionamento do CE.

O alunos devem ter a oportunidade de participar nos projetos de investigação/desenvolvimento e inovação.

A estrutura curricular tem de ser revista de modo a que as áreas da comunicação e do multimédia sejam claramente reforçadas.

6.1.7. Improvement recommendations.

The results of the educational surveys should be used in order to reach a more rigorous measurement of less positive aspects in the functioning of the SC.

The students should have the opportunity to participate in research/development and innovation projects.

The curriculum needs to be revised so that the communication and multimedia areas are clearly strengthened.

6.2. Organização das Unidades Curriculares

6.2.1. São definidos os objectivos da aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) que os estudantes deverão desenvolver em cada unidade curricular.

Sim

6.2.2. Existe coerência entre os conteúdos programáticos e os objectivos de cada unidade curricular.

Em parte

6.2.3. Existe coerência entre as metodologias de ensino e os objectivos de cada unidade curricular.

Em parte

6.2.4. Existem mecanismos para assegurar a coordenação entre as unidades curriculares e os seus conteúdos.

Em parte

6.2.5. Os objectivos de cada unidade curricular são divulgados entre os docentes e os estudantes.

Sim

6.2.6. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

A análise das fichas de cada disciplina e os dados recolhidos durante a visita tornaram evidentes as respostas assinaladas. Nomeadamente, que estão estabelecidos os objetivos, mas que falta uma coerência global para atingir o objetivo geral definido para o curso: "tem como principal objetivo capacitar os seus diplomados para o exercício competente e responsável no domínio dos conteúdos multimédia, ...". Com especial ausência de UC que promovam a integração dos diferentes saberes em projeto multimédia (Comunicação e Design Multimédia), por exemplo, Unidades Curriculares de Laboratório Multimédia.

Foram inclusivamente assinaladas algumas situações menos compreensíveis no que diz respeito aos objectivos e conteúdos das UC, em que os conteúdos e competências não são apresentados/desenvolvidos por ordem crescente de complexidade. Os alunos assinalaram de forma veemente este facto.

As bibliografias devem ser atualizadas.

6.2.6. Evidences that support the given performance mark.

The analysis of the records of each discipline and the data collected during the visit made evident the answers indicated. In particular, the objectives are set but there is a lack of overall coherence to achieve the general objective defined for the course: "... aims at providing its graduates the tools for a competent and responsible exercise in the domain of multimedia contents, ...". With special absence of UCs that promote the integration of different knowledge in

multimedia project (Communication and Multimedia Design), for example, Curricular Units of Multimedia Laboratory. Some less understandable situations were also mentioned regarding the objectives and contents of UCs, where contents and competences are not presented / developed in increasing order of complexity. The students strongly pointed this out.

Bibliographies should be updated.

6.2.7. Pontos Fortes.

N.A.

6.2.7. Strong Points.

N.A.

6.2.8. Recomendações de melhoria.

É obrigatório que as áreas da comunicação e do multimédia sejam reforçadas.

Justifica-se um maior investimento na explicação da abordagem pedagógica seguida neste ciclo de estudos, no que diz respeito aos objectivos, conteúdos programáticos e bibliografia explicitados nas fichas das UCs.

6.2.8. Improvement recommendations.

It is imperative that the areas of communication and multimedia be strengthened.

It is justified a greater investment in the explanation of the pedagogical approach followed in this SC, with respect to the objectives, contents and bibliography set out in the schedules of the CUs.

6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

6.3.1. As metodologias de ensino e as didácticas estão adaptadas aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares.

Em parte

6.3.2. A carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

Sim

6.3.3. A avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objectivos da unidade curricular.

Sim

6.3.4. As metodologias de ensino facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas.

Em parte

6.3.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

As metodologias de ensino estão adaptadas ao ensino de Design e da Comunicação. Contudo, estas áreas precisam de ter maior diálogo com as outras áreas, nomeadamente, com a informática, de modo, a que efetivamente se construam prática de ensino da área do multimédia – o desenvolvimento de projetos multimédia, enquanto metodologia de ensino, tem de ser claramente reforçado.

A avaliação dos estudantes é feita em função dos objectivos estabelecidos para cada unidade curricular, embora nem sempre os critérios de avaliação estejam quantificados e sejam claros.

6.3.5. Evidences that support the given performance mark.

The teaching methodologies are adapted to the teaching of Design and Communication. However, these areas need to have greater dialogue with other areas in particular with the computer, so, that effectively build practice of multimedia area of education - the development of multimedia projects while teaching methodology has to be clearly reinforced.

The assessment of students is made in the light of the objectives set for each curricular unit, although not always the evaluation criteria are quantified and clear.

6.3.6. Pontos Fortes.

N.A.

6.3.6. Strong Points.

N.A.

6.3.7. Recomendações de melhoria.

Durante a visita da CAE os alunos afirmaram que desistiam de vir às aulas da área de informática porque não cabiam todos na sala e que o professor não conseguia fazer o acompanhamento a tantos alunos. Esta situação foi observada também pela CAE no decurso da visita às instalações. Logo, há necessidade efetiva de dividir a turma, em duas ou três turmas, nas aulas práticas, nomeadamente, nas aulas das áreas de informática e artes visuais, de modo a que os alunos tenham um acompanhamento efetivo por parte do professor. As turmas práticas não devem ter mais 25 alunos.

6.3.7. Improvement recommendations.

During the visit of CAE students said they gave up to come to the classes of computer area because not fit everyone in the room and the teacher could not follow up so many students. This was also observed by the CAE during the visit to the facilities. Therefore, is a effective need split the class into two or three classes, in practical classes, namely the classes of computer and visual arts areas, so that students have an effective monitoring by the teacher. The practical classes should not have more than 25 students.

7. Resultados

7.1. Resultados Académicos

7.1.1. O sucesso académico da população discente é efectivo e facilmente mensurável.

Sim

7.1.2. O sucesso académico é semelhante para as diferentes áreas científicas e respectivas unidades curriculares.

Em parte

7.1.3. Os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de acções de melhoria no mesmo.

Em parte

7.1.4. Não há evidência de dificuldades de empregabilidade dos graduados.

Sim

7.1.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Não é especificada a comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas e unidades curriculares do CE. Apenas é referido que o sucesso escolar é muito positivo, o que não permite aferir com rigor estes resultados. É, ainda, referido que a área com maior taxa de reprovação é a de Informática, mas não é especificada a percentagem.

A taxa de empregabilidade em sectores de atividade relacionados com a área do CE situa-se nos 75%, o que é relativamente satisfatório tendo em conta a procura por este CE.

O número de graduados por ano é bastante satisfatório, e a maioria dos discentes concluem o CE em 3 anos.

7.1.5. Evidences that support the given performance mark.

Is not specified the comparison of school success in different areas and disciplines. It is only mentioned that the school success is very good, which does not allow to assess these results accurately. It is also mentioned that the area with the highest disapproval rate it is Informatics, but the percentage is not specified.

The rate of employment in sectors of activity related to the area of SC is located in 75%, which is relatively satisfactory taking into account the demand for this SC.

The number of graduates per year is quite satisfying, and most students complete the SC in 3 years.

7.1.6. Pontos Fortes.

N.A.

7.1.6. Strong Points.

N.A.

7.1.7. Recomendações de melhoria.

A ESEC deveria dispor de ações de Follow-up, com vista a uma monitorização e quantificação do desempenho exterior dos seus graduados.

7.1.7. Improvement recommendations.

The ESEC should have follow-up actions, in order to monitoring the outdoor performance of their graduates.

7.2. Resultados da actividade científica, tecnológica e artística

7.2.1. Existem Centro(s) de Investigação reconhecido(s), na área científica do ciclo de estudos onde os docentes desenvolvam a sua actividade.

Sim

7.2.2. Existem publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 3 anos e na área do ciclo de estudos.

Em parte

7.2.3. Existem outras publicações científicas relevantes do corpo docente do ciclo de estudos.

Em parte

7.2.4. As actividades científicas, tecnológicas e artísticas têm uma valorização e impacto no desenvolvimento económico.

Em parte

7.2.5. As actividades científica, tecnológica e artística estão integradas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

Em parte

7.2.6. Os resultados da monitorização das actividades científica, tecnológica e artística são usados para a sua melhoria.

Em parte

7.2.7. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Os docentes do CE a frequentar ou que concluíram programas de doutoramento estão agregados a Centros de Investigação, maioritariamente nas áreas científicas fundamentais do curso.

O número de publicações científicas em revistas internacionais e nacionais é relativamente escasso, aconselhando-se um reforço das mesmas.

Apesar de apresentarem bastantes protocolos com empresas, é baixa a cooperação com o tecido empresarial que vise processos de inovação, que possam dar origem a marcas, protocolos, patentes e publicações.

7.2.7. Evidences that support the given performance mark.

The SC teachers who are attending or have completed doctoral programmes are aggregated at research centres, mostly in the fundamental areas of SC.

The number of scientific publications in international and national journals is relatively scarce, advising a strengthening of scientific production.

Despite having plenty of protocols with companies, it is low the cooperation with the business community aimed at innovation processes that can lead to marks, protocols, patents and publications.

7.2.8. Pontos Fortes.

N.A.

7.2.8. Strong Points.

N.A.

7.2.9. Recomendações de melhoria.

Melhorar a cooperação com o tecido empresarial que vise processos de inovação, que possam dar origem a marcas, protocolos, patentes e publicações.

7.2.9. Improvement recommendations.

Improve cooperation with the business community aimed at innovation processes that can lead to marks, protocols, patents and publications.

7.3. Outros Resultados

7.3.1. No âmbito do presente ciclo de estudos, existem actividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade ou formação avançada.

Em parte

7.3.2. O ciclo de estudos contribui para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a acção cultural, desportiva e artística.

Sim

7.3.3. O conteúdo das informações sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado são realistas.*Em parte***7.3.4. Existe um nível significativo de internacionalização do ciclo de estudos.***Não***7.3.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.***No relatório estão assinaladas colaborações e serviços prestados à comunidade local os quais foram elogiados pelas entidades e empresas da região que a CAE pode contactar.***7.3.5. Evidences that support the given performance mark.***The report indicated collaborations and services provided to the local community which were praised by the entities and companies in the region that the CAE could contact.***7.3.6. Pontos Fortes.***Rede de parcerias relativamente consolidada.***7.3.6. Strong Points.***Relatively consolidated partnership network.***7.3.7. Recomendações de melhoria.***Fomentar mais a mobilidade docente e discente.***7.3.7. Improvement recommendations.***Foster more teachers and students mobility*

8. Observações

8.1. Observações:*A CAE reconhece, positivamente, a adesão do público estudantil ao curso em avaliação, contudo esta procura não se traduz de forma linear numa oferta de expectável valor. A base que dá suporte científico ao Ciclo de estudos — docentes da área fundamental — é diminuta (31%), o que por si só abre um problema de legalidade (< 50%), mas que se evidencia, como avaliado por esta CAE, na estrutura curricular, no plano de estudos, nas unidades curriculares, conteúdos programáticos, e metodologias de ensino.**Não é aceitável que a área de Multimédia, tal como a de Design, não tenham lugar na estrutura curricular enquanto áreas científicas, apesar de fazerem parte da designação da formação.**A estrutura curricular apresenta duas áreas de menor relevância para a formação, com uma expressão muito forte, a Música com 22.5 ECTS, e a Formação Geral e Transversal com 18 ECTS, o que não é relevante para a formação específica e acabam antes por roubar tempo e esforço académico que é indispensável para o alicerçar as áreas fundamentais da formação (Comunicação, Design e Multimédia).**O plano de estudos, pela submissão à estrutura curricular, apresenta-se naturalmente desajustado. A primeira grande constatação acontece com a falta de UC nas áreas da Comunicação e Design, nomeadamente UC capazes de garantir pensamento, cultura e crítica, suporte vital à formação superior. Por outro lado, tendo em conta a dimensão projetual, própria ao Design e à Multimédia, o plano de estudos não oferece espaço para tal, algo que classicamente se encontra traduzido por uma UC por semestre de projeto/laboratório que tem como função integrar os diferentes conhecimentos teóricos trabalhados em cada semestre.**Nos conteúdos programáticos das UC, existem problemas de inadequação à especialidade da formação, de progressão e redundância de conteúdos. Mas acima de tudo, faltam vários conteúdos que por não terem UC atribuídas, não chegam a ser abordados, ou abordados com o tempo e profundidade necessários, tais como: cultura visual, sociologia da comunicação, guionismo linear e interativo, direitos de autor, marketing, metodologias de gestão de projeto e metodologias de investigação em design.**Existe um conjunto de outros problemas: inadequação na apresentação de algumas fichas de UC; a inadequação dos registos da biblioteca que têm reflexo nas bibliografias das fichas das UC; a falta de pacotes de software; a necessidade de reforçar pessoal não docente; ou ainda uma mobilidade docente praticamente inexistente.**Ainda em relação às UC, em termo de metodologias de ensino, não é aceitável o modo como os turnos práticos estão a funcionar, com salas sobrelotadas ou até nem garantindo lugares aos alunos nas salas.**A tudo isto, não será alheio o facto do coordenador do Ciclo de Estudos não ser doutorado nem detentor do título de especialista.**O sistema de qualidade carece de revisão, com a criação de mecanismos de follow-up, e envolver mais os alunos nos processos de decisão e transformação do CE.***8.1. Observations:***The CAE positively acknowledges the student interest in the degree, however this interest can not be translated linearly into a project with value. The base that gives scientific support to the Cycle of studies - teachers of the*

fundamental area - is reduced (31%), which results in a legality problem (> 50%), but which is evidenced, as evaluated by this CAE, in the curricular structure, syllabuses, curricular units, syllabus contents and teaching methodologies. It is not acceptable that the Multimedia area, like the Design area, does not take place in the curricular structure as scientific areas, although they are part of the designation of the formation. The curricular structure presents two areas of less relevance to the formation, with a very strong expression, the Music with 22.5 ECTS, and the General and Transversal Formation with 18 ECTS. which is not relevant to the specific training and just before for stealing time and academic effort that is essential to underpin the key areas of training (Communication Design and Multimedia).

The syllabus, by submission to the curricular structure, is naturally maladjusted. The first major achievement is the lack of UC in the areas of Communication and Design, namely UC capable of guaranteeing thought, culture and criticism, vital support to higher education. On the other hand, taking into account the design dimension, specific to Design and Multimedia, the study plan does not offer space for this, something that is classically translated by a UC per semester of project / laboratory whose function is to integrate the different Theoretical knowledge worked in each semester.

Programmatic contents of the UCs, there are problems of inadequacy to the specialty of training, content progression and redundancy. But above all, there is a lack of various contents that, because they do not have UC, are not addressed or approached with the necessary time and depth, as: visual culture, communication sociology, linear and interactive scripting, copyright, marketing, Project management and design research methodologies.

In addition to the problems listed, there are a number of other problems, of a more logistical order, such as the inadequacy in the presentation of some UC fact sheets; the inadequacy of the library records that are reflected in the bibliographies of the UCs; the lack of software packages; the need to strengthen non-teaching staff; or a virtually non-existent teacher mobility.

Still in relation to UC, in terms of teaching methodologies, it is not acceptable how practical shifts are working, with rooms overcrowded or even not guaranteeing places to students in the rooms.

The coordinator of the cycle of studies must be PhD or have the title of specialist in one of the key areas of EC and be full time teacher.

It is still necessary to review the quality system, with the creation of follow-up mechanisms, and to involve students more in the decision-making and transformation processes of the CE

8.2. Observações (PDF, máx. 100kB):

<sem resposta>

9. Comentários às propostas de acções de melhoria

9.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos:

Os objetivos centrais do ciclo de estudos mantêm-se inalterados.

9.1. General objectives:

The central objectives of the study cycle remain unchanged.

9.2. Alterações à estrutura curricular:

É proposto diminuir a dispersão das áreas científicas das UC, nomeadamente, das UC de Formação Geral e Transversal. A CAE reforça que é imperativo fazer essa alteração, atribuindo os ECTS dessas UC a UC da área do Multimédia.

9.2. Changes to the curricular structure:

It is proposed to reduce the dispersion of the UC's scientific areas, namely the General and Transversal Training UCs. The CAE reinforces that it is imperative to make this change, assigning the ECTS of these UC to the UC of the Multimedia area.

9.3. Alterações ao plano de estudos:

N.A.

9.3. Changes to the study plan:

N.A.

9.4. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade:

Propõem promover maior comunicação entre áreas (programa, metodologia, avaliação) e utilizar os resultados dos inquéritos pedagógicos em reuniões com professores e representantes dos alunos - estas são medidas muito positivas.

9.4. Internal organisation and quality assurance mechanisms:

They propose to promote greater communication between areas (program, methodology, evaluation) and use the results of pedagogical surveys in meetings with teachers and student representatives - these are very positive

measures.

9.5. Recursos materiais e parcerias:

São apresentadas propostas de melhoria das infraestruturas, nomeadamente, das instalações do CeMeiA e da ESECTV, o que é um ponto positivo.

É reconhecida a falta de infraestruturas que permita a existência de mais turmas e não é identificada uma solução - reafirma-se a necessidade de ultrapassar este problema de modo a poder ter turmas TP e P com número máximo de 25 alunos.

Reafirma-se a necessidade de adquirir novos softwares mais adequados às especificidades do ensino de Design Multimédia.

9.5. Material resources and partnerships:

Proposals are presented for the improvement of infrastructures, namely the CeMeiA and ESECTV facilities, which is a good point.

A lack of infrastructure is recognized that allows more classes to exist and no solution is identified - the need to overcome this problem is reaffirmed in order to have TP and P classes with a maximum number of 25 students.

Reinforces the need to purchase new software best suited to the specificities of teaching Multimedia Design.

9.6. Pessoal docente e não docente:

Reforça-se a necessidade de contratar mais pessoal docente (doutorado ou especialista nas áreas fundamentais do CE), nomeadamente, da área do multimédia e pessoal não docente.

9.6. Academic and non-academic staff:

Reinforces the need to hire more teachers (PhD or specialist in the key areas of the SC), namely, in the multimedia area and non-teaching staff.

9.7. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem:

N.A.

9.7. Students and teaching / learning environments:

N.A.

9.8. Processos:

N.A.

9.8. Processes:

N.A.

9.9. Resultados:

N.A.

9.9. Results:

N.A.

10. Conclusões

10.1. Recomendação final.

O ciclo de estudos deve ser acreditado condicionalmente

10.2. Período de acreditação condicional (se aplicável):

1

10.3. Condições (se aplicável):

A cumprir de imediato

- Mudar o coordenador do CE.

- Alterar o funcionamento das turmas de UC práticas/laboratoriais.

A cumprir a 1 ano

- Rever e atualizar todas as fichas de unidades curriculares, tendo em conta o que foi expresso em relatório e em resposta à pronúncia.

- Rever e implementar um Sistema de Garantia da Qualidade.

- Reforçar o pessoal docente Doutor ou Especialista na área de Design e de Multimédia
- Reforçar pessoal não-docente.
- Adquirir e atualizar o software.

A cumprir a 3 anos

- Aumentar a produção científica.
- Aumentar a mobilidade docente.

10.3. Conditions (if applicable):

Immediately to comply

- Change the CE coordinator.
- Change the functioning of the practical / laboratory UC classes.

To comply up to 1 year

- Review and update all the curricular units, taking into account what was expressed in the Report and in response to the Pronunciation.
- Review and implement a Quality Assurance System.
- Strengthening the teaching staff Doctor or Specialist in the area of Design and Multimedia
- Strengthen non-teaching staff.
- Acquire and update the software.

To be fulfilled up to 3 years

- Increase scientific production.
- Increase teacher mobility.

10.4. Fundamentação da recomendação:

Da análise realizada ao documento de Pronúncia relativa ao CE, verifica-se que são apresentadas alterações significativas ao nível do plano de estudos e do corpo docente. Ainda assim, a introdução da Pronúncia reforça o desconhecimento e os equívocos relativos à definição das áreas científicas de Design e Multimédia.

. No que respeita à estrutura curricular, não foi apresentada uma nova grade de Estrutura Curricular, apesar do novo Plano de Estudos apresentar novas áreas científicas, que parecem ir de encontro ao pedido pela CAE. Deste modo, por meio do plano de estudos, podemos verificar que foi cumprida a recomendação de retirar da estrutura curricular a área de Formação Geral e Transversal, substituindo as suas UC por UC de formação da especialidade do CE.

. Considera-se, globalmente, que o novo Plano de Estudos, melhora a oferta formativa o que permite ultrapassar o problema do desfasamento entre a designação do curso e o seu conteúdo. Ainda assim, existem pontos críticos a melhorar no que respeita às novas UC apresentadas:

- 1. Teorias da Comunicação – o programa precisa de ser ampliado e aprofundado, bem como a bibliografia;*
- 2. Sociologia dos Media – há tópicos no programa que devem ser abordados em Teorias da Comunicação e o programa de Sociologia dos Media deve ser ampliado e aprofundado, bem como a bibliografia;*
- 3. Cultura Visual – aconselha-se que sejam acrescentadas mais referências bibliográficas que não seja da autoria da docente da UC;*
- 4. Direito da Comunicação na Era Digital – considerando que a docente da UC não tem formação jurídica é recomendável ser coadjuvada por um docente com essa formação, ou promover a realização de seminários sobre as questões jurídicas com convidado especialista;*
- 5. Laboratório Multimédia II – são indicados quatro docentes no tópico do Docentes Responsável, dois dos quais sem indicação da carga letiva. Devem retificar esta informação indicando um docente responsável e os restantes na área “Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular”;*
- 6. Metodologias de Gestão de Projeto – a) Os pontos 1., 2. e 3 dos conteúdos programáticos não são adequados para atingir os objetivos da UC, logo, os conteúdos programáticos precisam de ser revistos e aprofundado no sentido das metodologias de gestão de Projeto; b) são indicados quatro docentes no tópico dos docentes responsáveis, dois dos quais sem indicação da carga letiva. Devem retificar esta informação indicando um docente responsável e os restantes na área “Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular”;*
- 7. As várias UC, com especial ênfase nas que mudaram de designação assumindo o programa de uma UC do currículo “anterior” (atualmente ainda em vigor), precisam de ver os seus programas revistos no sentido de aprofundados e atualizados, o que se deve refletir também na bibliografia de referência.*
- 8. Há um trabalho significativo e obrigatório a realizar no sentido de rever os conteúdos programáticos das várias Unidades Curriculares, e de estabelecer uma estratégia coerente de formação nos vários domínios: Multimédia, Design, Comunicação e Informática. Essa estratégia deve estar descrita e elucidada, com conteúdos, objetivos e indicação das linguagens e softwares de apoio ao desenvolvimento de competências.*

. Quanto ao corpo docente, não foi apresentada listagem completa do Corpo Docente, contudo são apresentados os nomes e CV de novos docentes, com formação especializada nas áreas principais do Ciclo de Estudos. Analisado o

corpo existente e as novas entradas, a CAE considera que está superada a barreira mínima legal dos 50% de corpo docente especializado (doutorado ou com Título de Especialista). Da nova listagem do corpo docente vinculado ao Ciclo de Estudos apresentado em sede de Pronúncia temos um total de 14,5 Docentes Equivalentes a Tempo Integral, dos quais 7,6 (52,41%) são docentes doutorados ou especialistas nas áreas científicas fundamentais do Ciclo de Estudos. Ficando assim, este ponto crítico ultrapassado, mas com bastante fragilidade na medida em que há ainda uma clara falta de docentes doutorados ou especialistas nas áreas específicas de Design e Multimédia, o corpo docente nesta área precisa de ser claramente reforçado.

. Não foi apresentada solução na Pronúncia ao problema da coordenação do CE que tem de estar a cargo de um Doutor ou Especialista, em tempo integral, ou então o atual Diretor do Curso deve ser coadjuvado por um Doutor da área de especialidade.

10.4. Justification:

From the analysis carried out on the Pronunciation document concerning the EC, it is verified that significant changes are presented at the level of the curriculum and the teaching staff. Nevertheless, the introduction of Pronunciation reinforces the lack of knowledge and misconceptions regarding the definition of the scientific areas of Design and Multimedia.

. Regarding the curricular structure, a new Curriculum Framework was not presented, although the new Curriculum presents new scientific areas, which seem to meet the request of the CAE. Thus, through the syllabus, we can verify that the recommendation to withdraw from the curricular structure the General and Transversal Training area, replacing their UC by the specialty training of the CE.

It is considered, globally, that the new Study Plan improves the formative offer, which allows overcoming the problem of the mismatch between the course designation and its content. Nevertheless, there are critical points to be improved with regard to the new UCs presented:

1. Theories of Communication - the program needs to be expanded and deepened, as well as the bibliography;
2. Sociology of the Media - there are topics in the program that must be addressed in Theories of Communication and the program of Sociology of the Media should be broadened and deepened, as well as the bibliography;
3. Visual Culture - it is advisable to add more bibliographic references that are not authored by the faculty of the CU;
4. Communication Law in the Digital Age - considering that the UC teacher does not have legal training, it is advisable to be assisted by a teacher with such training, or to promote seminars on legal issues with a specialist guest;
5. Multimedia Laboratory II - four teachers are indicated in the topic of "Responsible academic staff member", two of them without indication of the teaching load. They must rectify this information indicating a responsible teacher and the rest in the area "Other teachers and their respective teaching loads in the curricular unit";
6. Project Management Methodologies - a) Points 1, 2 and 3 of the program content are not adequate to achieve the objectives of the UC, so the program content needs to be reviewed and deepened towards the management methodologies of Project; B) four teachers are indicated in the topic of responsible teachers, two of them without indication of the teaching load. They must rectify this information indicating a responsible teacher and the rest in the area "Other teachers and their respective teaching loads in the curricular unit";
7. The various UCs, with particular emphasis on those who have changed their designation by assuming the UC program of the "previous" curriculum (still on going), need to see their revised programs in-depth and up-to-date. Also reflect the updating of the reference bibliography.
8. There is significant and compulsory work to be done in order to review the syllabus content of the various Curricular Units and to establish a coherent training strategy in the various domains: Multimedia, Design, Communication and Computing. This strategy should be described and elucidated, with contents, objectives and indication of the programming languages and software to support the development of skills/outcomes.

As for the teaching staff, there was no complete listing of the Faculty, however, the names and CVs of new professors with specialized training in the main areas of the Study Cycle are presented. Having analysed the existing body and the new entrances, CAE considers that the legal minimum of 50% of specialized faculty (PhD or Specialist Degree) has been reached. From the new list of faculty linked to the Cycle of Studies presented in Pronunciation we have a total of 14.5 Full Time Equivalent Teachers, of which 7.6 (52.41%) are PhDs or specialists in the fundamental scientific areas of the Cycle of Studies. Thus, this critical point is out-dated, but rather fragile in that there is still a clear lack of Ph.D. professors or specialists in the specific areas of Design and Multimedia, the faculty in this area needs to be clearly reinforced.

No solution was presented in the Pronunciation to the problem of EC coordination that has to be in charge of a full-time Doctor or Specialist or the current Course Director should be assisted by a Doctor of the area of specialty.