

ACEF/1415/0410042 — Relatório final da CAE

Caracterização do ciclo de estudos

Perguntas A.1 a A.10

A.1. Instituição de Ensino Superior / Entidade Instituidora:

Instituto Politécnico De Coimbra

A.1.a. Outras Instituições de Ensino Superior / Entidades Instituidoras:

A.2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):

Escola Superior De Educação De Coimbra

A.3. Ciclo de estudos:

Estudos Musicais Aplicados

A.3. Study cycle:

Applied Musical Studies

A.4. Grau:

Licenciado

A.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):

<sem resposta>

A.5. Publication of the study plan in the Official Journal (nº and date):

<no answer>

A.6. Área científica predominante do ciclo de estudos:

Música

A.6. Main scientific area of the study cycle:

Music

A.7.1 Classificação da área principal do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF):

212

A.7.2 Classificação da área secundária do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

<sem resposta>

A.7.3 Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

<sem resposta>

A.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

180

A.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 Decreto-Lei 74/2006, de 24 de Março):

seis semestres

A.9. Duration of the study cycle (article 3rd of Decreto-Lei 74/2006, March 24th):

six semesters

A.10. Número de vagas aprovado no último ano lectivo:

22

Relatório da CAE - Ciclo de Estudos em Funcionamento

Pergunta A.11

A.11.1.1. Condições de acesso e ingresso, incluindo normas regulamentares

Existem mas não são adequadas ou não cumprem os requisitos legais

A.11.1.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

As provas de pré-requisito musical que dão acesso ao curso, são centradas no cânone da música ocidental erudita, quando poderiam contemplar os conhecimentos e as aptidões musicais que alguns candidatos possam ter adquirido previamente numa variedade de práticas e contextos.

A.11.1.2. Evidences that support the given performance mark.

The entrance exams are too centered on the canon of Western art music, when it could contemplate musical knowledge and skills previously acquired in a variety of practices and contexts

A.11.2.1. Designação

É adequada

A.11.2.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

Os exemplares da prova de pré-requisitos disponibilizados à CAE.

A.11.2.2. Evidences that support the given performance mark.

The CAE had access to samples of the entrance exams

A.11.3.1. Estrutura curricular e plano de estudos

Satisfaz as condições legais

A.11.3.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

A estrutura curricular e o plano de estudos são apresentados e obedecem aos requisitos legais gerais. Contudo, recomenda-se a inclusão de mais opções de modo a tornar mais flexível o plano de Estudos e a contemplar a diversidade de formação dos estudantes.

A.11.3.2. Evidences that support the given performance mark.

The curriculum and syllabus are presented and satisfy the legal requirements. However, the inclusion of more options is recommended in order to give the SC more flexibility and to ensure the diversity of students formation.

A.11.4.1 Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos

Foi indicado e tem o perfil adequado

A.11.4.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

Foi indicado e tem o perfil adequado possuindo o grau de doutor.

A.11.4.2. Evidences that support the given performance mark.

It has been indicated and has the adequate profile, with a PhD degree.

Pergunta A.12

A.12.1. Existem locais de estágio e/ou formação em serviço.

Sim

A.12.2. São indicados recursos próprios da instituição para acompanhar os seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

Em parte

A.12.3. Existem mecanismos para assegurar a qualidade dos estágios e períodos de formação em serviço dos estudantes.

Em parte

A.12.4. São indicados orientadores cooperantes do estágio ou formação em serviço, em número e qualificações adequadas (para ciclos de estudos de formação de professores).

Em parte

A.12.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Não foram mencionados, no Relatório, os nomes em funções dos cooperantes dos estágios.

A.12.5. Evidences that support the given performance mark.

The report does not mention the names and functions of internship supervisors.

A.12.6. Pontos Fortes.

Há uma boa rede formalizada de parcerias para os estágios.

A.12.6. Strong Points.

There is a good network of formalized partnerships for interships.

A.12.7. Recomendações de melhoria.

Definir com clareza os docentes e os cooperantes que acompanham os estágios dos estudantes.

A.12.7. Improvement recommendations.

Define clearly the techers and the collaborative agents who supervise the students.

1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

1.1. Os objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos foram formulados de forma clara.

Em parte

1.2. Os objectivos definidos são coerentes com a missão e a estratégia da instituição.

Em parte

1.3. Os docentes envolvidos no ciclo de estudos, bem como os estudantes, conhecem os objectivos definidos.

Em parte

1.4. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Os objectivos do curso são muito vagos face aos dois ramos que o ciclo de estudos oferece.

1.4. Evidences that support the given performance mark.

The objectives are vague in relation to the two branch formations that are offered.

1.5. Pontos Fortes.

Nada a assinalar.

1.5. Strong points.

No special remarks

1.6. Recomendações de melhoria.

Definir os objectivos de uma forma clara e precisa para cada um dos ramos do curso.

1.6. Improvement recommendations.

Define clearly and precisely the objectives for each branch of the study cycle.

2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

2.1. Organização Interna

2.1.1. Existe uma estrutura organizacional adequada responsável pelos processos relativos ao ciclo de estudos.*Sim***2.1.2. Existem formas de assegurar a participação activa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afectam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.***Em parte***2.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.***As competências e responsabilidades de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão no ciclo de estudos estão claramente definidos e são do conhecimento geral.***2.1.3. Evidences that support the given performance mark.***The competences and responsibilities in decision making of academic staff and students are clearly defined and of general knowledge.***2.1.4. Pontos Fortes.***Nada a assinalar.***2.1.4. Strong Points.***No special remarks.***2.1.5. Recomendações de melhoria.***Quer os docentes como os estudantes necessitariam de tempos formais de reunião para debater e avaliar as questões relativas ao funcionamento específico do curso.***2.1.5. Improvement recommendations.***Faculty members and students need scheduled time for meetings in which they could debate and evaluate together questions relating to the specific functioning of the degree program.***2.2. Garantia da Qualidade**

2.2.1. Foram definidos mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.*Sim***2.2.2. Foi designado um responsável pelo planeamento e implementação dos mecanismos de garantia da qualidade.***Sim***2.2.3. Existem procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.***Sim***2.2.4. Existem formas de avaliação periódica das qualificações e competências dos docentes para o desempenho das suas funções.***Sim***2.2.5. Os resultados das avaliações do ciclo de estudos são discutidos por todos os interessados e utilizados na definição de acções de melhoria.***Em parte***2.2.6. O ciclo de estudos já foi anteriormente avaliado/acreditado.***Não***2.2.7. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.***Existe um sistema de garantia da qualidade com um responsável designado, que inclui a recolha de informação e o acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos e a verificação das qualificações e competências do pessoal docente.**O relato dos estudantes evidenciou um deficit de comunicação no que respeita ao processo de avaliação, nomeadamente aos resultados dos inquéritos por eles preenchidos. De igual maneira, sentem que os aspectos mais deficientes do curso por eles apontados não sofrem alteração.*

2.2.7. Evidences that support the given performance mark.

There is a quality assurance system with an indicated responsible person, assuring the collection of information and periodical evaluation of the study cycle, the verification of the qualifications, competences and performance of the academic staff.

Students reports brought into evidence a communication deficit regarding the evaluation process, namely the results of the questionnaires. Students feel that the more deficient aspects of the degree program, which they point out, are not subject to any alteration.

2.2.8. Pontos Fortes.

Nada a assinalar.

2.2.8. Strong Points.

No special remarks.

2.2.9. Recomendações de melhoria.

Cuidar do retorno e da transparência dos resultados da avaliação a toda a comunidade escolar envolvida no ciclo de estudos: professores, estudantes e pessoal não docente.

2.2.9. Improvement recommendations.

Take more care in the return and transparency of evaluation results for the whole academic community involved in the study cycle: faculty, students, staff members.

3. Recursos materiais e parcerias

3.1. Recursos materiais

3.1.1. O ciclo de estudos possui as instalações físicas necessárias ao cumprimento sustentado dos objectivos estabelecidos.

Sim

3.1.2. O ciclo de estudos possui os equipamentos didácticos e científicos e os materiais necessários ao cumprimento sustentado dos objectivos estabelecidos.

Em parte

3.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Os recentes investimentos da IES na reforma e equipamento das instalações directamente ligadas às actividades dos dois ramos do ciclo de estudos. Contudo, os recursos bibliográficos em papel, na área de música, são muito escassos.

3.1.3. Evidences that support the given performance mark.

Recent investments by the IES in the restoration of the buildings and the acquisition of new equipment directly linked to the activities of the two branches of the study cycle. However, bibliographical resources in music, are still scarce.

3.1.4. Pontos Fortes.

Instalações e recursos materiais renovados e adequados.

3.1.4. Strong Points.

Restoration of buildings and acquisition of equipment and material resources.

3.1.5. Recomendações de melhoria.

Maior foco na aquisição bibliográfica de livros nos dois ramos da área da música.

3.1.5. Improvement recommendations.

More focus on the acquisition of books and journals that are indispensable for the two areas of speciality within the degree program.

3.2. Parcerias

3.2.1. O ciclo de estudos estabeleceu e tem consolidada uma rede de parceiros internacionais.

Não

3.2.2. O ciclo de estudos promove colaborações com outros ciclos de estudo dentro da sua instituição, bem como com outras instituições de ensino superior nacionais.

Em parte

3.2.3. Existem procedimentos definidos para promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos.

Em parte

3.2.4. Existe uma prática de relacionamento do ciclo de estudos com o seu meio envolvente, incluindo o tecido empresarial e o sector público.

Sim

3.2.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

A nível interno, o ciclo de estudos tem colaborado com outros ciclos da instituição.

A nível inter-institucional, foram estabelecidas parcerias com entidades de educação, municipais, empresariais e culturais, com vista à concretização de acções em contexto educativo e artístico.

A nível internacional, não se verificam situações de intercâmbio no âmbito do Programa Erasmus.

3.2.5. Evidences that support the given performance mark.

The study cycle collaborates with other cycles within the institution.

At the inter-institutional level, there are protocols with educational, municipal, corporate and cultural entities, which aim at the carrying activities within the educational and artistic contexts.

At the international level, there is no exchange within the framework of the Erasmus program.

3.2.6. Pontos Fortes.

As parcerias com instituições da comunidade que acolhem os estudantes dos dois ramos do curso nos estágios e em colaborações eventuais.

3.2.6. Strong Points.

Partnerships with community institutions that receive the students of the two branches in internships and collaborations.

3.2.7. Recomendações de melhoria.

Promover a realização de intercâmbios internacionais de estudantes e professores no âmbito do programa Erasmus ou similares.

3.2.7. Improvement recommendations.

Promoting international exchange of students and faculty within the scope of the Erasmus program or similar ones.

4. Pessoal docente e não docente

4.1. Pessoal Docente

4.1.1. O corpo docente cumpre os requisitos legais.

Sim

4.1.2. Os membros do corpo docente (em tempo integral ou parcial) têm a competência académica e experiência de ensino adequadas aos objectivos do ciclo de estudos.

Em parte

4.1.3. O número e o regime de trabalho dos membros do pessoal docente correspondem às necessidades do ciclo de estudos.

Sim

4.1.4. É definida a carga horária do pessoal docente e a sua afectação a actividades de ensino, investigação e administrativas.

Sim

4.1.5. O corpo docente em tempo integral assegura a grande maioria do serviço docente.*Sim***4.1.6. A maioria dos docentes mantém a sua ligação ao ciclo de estudos por um período superior a três anos.***Sim***4.1.7. Existem procedimentos para avaliação da competência e do desempenho dos docentes do ciclo de estudos.***Sim***4.1.8. É promovida a mobilidade do pessoal docente, quer entre instituições nacionais, quer internacionais.***Não***4.1.9. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

O corpo docente, embora com grau de doutor e possuindo especialistas, nem sempre possui formação académica nas UCs que lecciona. Vários dos docentes ensinam UCs muito distintas dentro da área da música.

4.1.9. Evidences that support the given performance mark.

Though the faculty holds PhD degrees or the title of specialists, in some cases they do not have the academic training that is relevant for the UCs that they teach. Also, several teachers teach very distinct UCs within the music field.

4.1.10. Pontos Fortes.*Nada a assinalar.***4.1.10. Strong Points.***No special remarks.***4.1.11. Recomendações de melhoria.**

*Ter uma maior qualificação doutoral para os professores dos dois ramos do ciclo de estudos.
Evitar a concentração de muitas UCs no mesmo docente.*

4.1.11. Improvement recommendations.

*Qualifying faculty members on the doctoral level within the two branches of the study cycle.
Avoiding the concentration of too many UCs with the same teacher.*

4.2. Pessoal Não Docente

4.2.1. O pessoal não docente tem a competência profissional e técnica adequada ao apoio à leccionação do ciclo de estudos.*Sim***4.2.2. O número e o regime de trabalho do pessoal não docente correspondem às necessidades do ciclo de estudos.***Sim***4.2.3. O desempenho do pessoal não docente é avaliado periodicamente.***Sim***4.2.4. O pessoal não docente é aconselhado a frequentar cursos de formação avançada ou de formação contínua.***Sim***4.2.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

Pessoal não docente qualificado e empenhado. Frequenta regularmente cursos de formação contínua.

4.2.5. Evidences that support the given performance mark.

The non-academic staff is qualified and responsible. They participate regularly in continuous training courses.

4.2.6. Pontos Fortes.*Nada a assinalar.*

4.2.6. Strong Points.

Nothing to point out.

4.2.7. Recomendações de melhoria.

Nada a assinalar

4.2.7. Improvement recommendations.

None.

5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem

5.1. Caracterização dos estudantes

5.1.1. Existe uma caracterização geral dos estudantes envolvidos no ciclo de estudos, incluindo o seu género, idade, região de proveniência e origem sócio-económica (escolaridade e situação profissional dos pais).

Sim

5.1.2. Verifica-se uma procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes ao longo dos últimos 3 anos.

Em parte

5.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

No Relatório, entre 2012 e 2015, constatou-se uma baixa de 15 para 5 alunos inscritos.

5.1.3. Evidences that support the given performance mark.

In the report, there was a decrease in the number of students from 15 to 5 applicants, between the years 2012-2015.

5.1.4. Pontos Fortes.

Nada a assinalar.

5.1.4. Strong Points.

None

5.1.5. Recomendações de melhoria.

Mais acções de divulgação do curso na região (por exemplo nas escolas de ensino secundário, ...) e alteração do perfil da prova de pré-requisito, de forma a abranger possíveis candidatos com um variado leque de experiências musicais.

5.1.5. Improvement recommendations.

More actions to disseminate the degree program in the region (e.g. secondary schools) and changes in the entrance exam, in order to encompass possible candidates with a diversity of music experiences.

5.2. Ambiente de Ensino/Aprendizagem

5.2.1. São tomadas medidas adequadas para o apoio pedagógico e o aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

Sim

5.2.2. São tomadas medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

Sim

5.2.3. Existe aconselhamento dos estudantes sobre a possibilidade de financiamento e de emprego.

Sim

5.2.4. Os resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes são usados para melhorar o processo de ensino/aprendizagem.

Em parte

5.2.5. A instituição cria condições para promover a mobilidade dos estudantes.

Em parte

5.2.6. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Existem mecanismos para apoiar e aconselhar os estudantes no seu percurso académico e para facilitar a sua integração na comunidade académica.

O relato dos estudantes evidenciou um deficit de comunicação no que respeita ao processo de avaliação, nomeadamente, os resultados dos inquéritos por eles preenchidos. De igual maneira, sentem que os aspectos mais deficientes do curso, por eles apontados, não sofrem alteração.

A Instituição possui vários protocolos de intercâmbio internacional, contudo os estudantes do ciclo de estudos não são beneficiados, na medida em que não há participação dos docentes em redes internacionais.

5.2.6. Evidences that support the given performance mark.

There are mechanisms for supporting and counseling the students throughout their academic degree, as well as to facilitate their integration in the academic community.

The students' report points out a communication deficit in relation to the evaluation process, namely, the results of questionnaires. Equally, they feel that the most deficient aspects in their reports are not subject to any alteration.

The institution has a series of protocols for international exchange; however, the students of this study cycle are not benefited since there is no participation of the faculty in international networks

5.2.7. Pontos Fortes.

Nada a assinalar.

5.2.7. Strong Points.

No special remarks.

5.2.8. Recomendações de melhoria.

Criar condições de implementação de intercâmbio para os alunos no âmbito do Programa Erasmus ou outros similares, considerando que estas só serão concretizadas, se os docentes do curso estiverem inseridos em redes internacionais.

5.2.8. Improvement recommendations.

Creating the conditions for the implementation of the Erasmus exchange and similar programs for students, taking into account that these can only be implemented if the Faculty involved in the degree program are integrated in international networks.

6. Processos

6.1. Objectivos de Ensino, Estrutura Curricular e Plano de Estudos

6.1.1. Estão definidos os objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes e foram operacionalizados os objectivos permitindo a medição do grau de cumprimento.

Sim

6.1.2. A estrutura curricular corresponde aos princípios do Processo de Bolonha.

Em parte

6.1.3. Existe um sistema de revisão curricular periódica que assegura a actualização científica e de métodos de trabalho.

Em parte

6.1.4. O plano de estudos garante a integração dos estudantes na investigação científica.

Não

6.1.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Considerando a proposta de reestruturação curricular (item 10), constata-se que:

1. No ramo Música em Contexto Especiais, os créditos em Formação Musical, Ciências Musicais e Prática Vocal e Instrumental não somam os 120 créditos exigidos pelo Dec.-Lei 43/2007.

2. No ramo Música em Contextos Especiais, os créditos opcionais (3+3) ocorrem no 5º e no 6º semestre, não

coincidindo com a grelha do item 10.2.5. (apenas 3 créditos). No ramo Música e Tecnologias a opcional ocorre apenas no 6º semestre.

3. Apesar da proposta de separação relativamente à UC de Prática Vocal e Instrumental, os discentes manifestaram interesse que essas Ucs podiam ser oferecidas em simultâneo aos estudantes dos 3 anos.

6.1.5. Evidences that support the given performance mark.

Considering the proposal for restructuring the curriculum (item 10), one can observe that;

1. In the branch Music in Special Contexts, the total sum of credits in Musical Formation, Musical Sciences and Vocal/Instrumental Practice is less than the 120 required credits by law (Dec.-Lei 43/2007).

2. In the branch Music in Special Contexts, the optional credits (3+3) occur in the 5th and 6th semester and are not in accordance with the table in item 10.2.5 (only 3 creds). In the branch Music and Technologies, the optional UC occurs in the 6th semester only.

3. In spite of the proposal for the splitting of the UC Vocal/Instrumental Practice, the students stated that these UCs could be offered simultaneously to all the students enrolled in the study cycle.

6.1.6. Pontos Fortes.

Nada a destacar.

6.1.6. Strong Points.

No special remarks.

6.1.7. Recomendações de melhoria.

Recomenda-se, a partir da audição dos discentes e da avaliação do novo plano de estudos proposto:

1. Que a UC de Musicoterapia seja facultada como opção curricular.

2. Abrir o leque de UCs opcionais entre outras UCs oferecidas pelo IPC, assim como possibilitar um maior número de créditos opcionais no plano de estudos.

3. Que a UC de Etnomusicologia deveria ocorrer no início do curso, uma vez que se trata de uma formação essencial para a elaboração dos trabalhos finais (Estágio/Projecto de Intervenção) dos dois ramos do curso.

4. Na nova proposta seria desejável a oportunidade dos estudantes frequentarem as UCs de TICs e Língua Estrangeira num nível mais avançado.

6.1.7. Improvement recommendations.

Following the students reports and the evaluation of the proposed new study plan, the CAE recommends:

1.Including the UC Musictherapy as optional.

2.Increasing the scope of optional UCs among other UCs offered at IPC; increasing the number of optional UCs in the study plan.

3. The UC Ethnomusicology should be offered at the beginning of the cycle as it is an essential preparation for the elaboration of the final projects (Internship/Intervention Project) in the two branches of the study cycle.

4. In the new proposal it would be desirable to offer the opportunity for the students to attend the UCs TICS and Foreign Language in a more advanced level.

6.2. Organização das Unidades Curriculares

6.2.1. São definidos os objectivos da aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) que os estudantes deverão desenvolver em cada unidade curricular.

Sim

6.2.2. Existe coerência entre os conteúdos programáticos e os objectivos de cada unidade curricular.

Sim

6.2.3. Existe coerência entre as metodologias de ensino e os objectivos de cada unidade curricular.

Sim

6.2.4. Existem mecanismos para assegurar a coordenação entre as unidades curriculares e os seus conteúdos.

Em parte

6.2.5. Os objectivos de cada unidade curricular são divulgados entre os docentes e os estudantes.

Sim

6.2.6. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Comunicação nem sempre eficiente entre os docentes das UCs e com o coordenador do ciclo de estudos.

6.2.6. Evidences that support the given performance mark.

The level of communication between faculty and the coordinator is not always efficient.

6.2.7. Pontos Fortes.

Nada a assinalar

6.2.7. Strong Points.

No special remarks

6.2.8. Recomendações de melhoria.

Seria altamente desejável uma comunicação mais eficiente dos docentes das UCs entre si e com o coordenador do curso.

6.2.8. Improvement recommendations.

it would be highly desirable to assure a more efficient communication among the faculty and between them and the coordinator of the degree program.

6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

6.3.1. As metodologias de ensino e as didáticas estão adaptadas aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares.

Em parte

6.3.2. A carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

Sim

6.3.3. A avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objectivos da unidade curricular.

Sim

6.3.4. As metodologias de ensino facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas.

Não

6.3.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Neste ciclo de estudos não há desenvolvimento de actividades de pesquisa.

6.3.5. Evidences that support the given performance mark.

In this study cycle there is no development of research activities

6.3.6. Pontos Fortes.

Nada a declarar

6.3.6. Strong Points.

No remarks

6.3.7. Recomendações de melhoria.

As UCs de Prática de Teclado deveriam ser revistas no sentido de propiciar uma actualização didáctica dos seus conteúdos e métodos, a fim de que haja um melhor aproveitamento tanto do ponto de vista das competências, por exemplo de harmonização e acompanhamento, quanto de uma maior autonomia de horas do trabalho discente.

6.3.7. Improvement recommendations.

The UCs on Keyboard Practice should be revised in order to allow for didactic revision of contents and methods; this would bring improvement not only of competences, for instance, harmonization and accompaniment, but also an increase in the autonomy of hours that students dedicate to this study.

7. Resultados

7.1. Resultados Académicos

7.1.1. O sucesso académico da população discente é efectivo e facilmente mensurável.

Sim

7.1.2. O sucesso académico é semelhante para as diferentes áreas científicas e respectivas unidades curriculares.

Não

7.1.3. Os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de acções de melhoria no mesmo.

Em parte

7.1.4. Não há evidência de dificuldades de empregabilidade dos graduados.

Não

7.1.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Há um conjunto de UCs específicas da música cujos resultados se encontram abaixo da média geral de 14 valores, calculada a partir do desempenho global dos estudantes. Por outro lado, não há menção às UCs de formação complementar.

7.1.5. Evidences that support the given performance mark.

There is a group of music specific UCs whose results are below the average of 14 values calculated on the basis of the students global performance. On the other hand, there is no mention to complementary UCs

7.1.6. Pontos Fortes.

Nada a assinalar.

7.1.6. Strong Points.

No special remarks

7.1.7. Recomendações de melhoria.

Em função das menores taxas de sucesso obtidas, repensar a adequação dos conteúdos e metodologias de aprendizagem das UCs abaixo da média.

7.1.7. Improvement recommendations.

Due to the lower success rates, it is necessary to rethink the adequacy of contents and learning methods of the UCs in which the students' results are below average.

7.2. Resultados da actividade científica, tecnológica e artística

7.2.1. Existem Centro(s) de Investigação reconhecido(s), na área científica do ciclo de estudos onde os docentes desenvolvam a sua actividade.

Em parte

7.2.2. Existem publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 3 anos e na área do ciclo de estudos.

Em parte

7.2.3. Existem outras publicações científicas relevantes do corpo docente do ciclo de estudos.

Em parte

7.2.4. As actividades científicas, tecnológicas e artísticas têm uma valorização e impacto no desenvolvimento económico.

Em parte

7.2.5. As actividades científica, tecnológica e artística estão integradas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

Em parte

7.2.6. Os resultados da monitorização das actividades científica, tecnológica e artística são usados para a sua melhoria.

Sim

7.2.7. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

*Há uma minoria de docentes integrada em Centros de Investigação com avaliação muito positiva.
O número de publicações em revistas internacionais com revisão por pares é incipiente.*

7.2.7. Evidences that support the given performance mark.

*There is a small group of faculty members who are integrated in Research Centers with very positive evaluation
There are very few of publications in peer reviewed international periodicals.*

7.2.8. Pontos Fortes.

Nada a assinalar.

7.2.8. Strong Points.

No remarks

7.2.9. Recomendações de melhoria.

É desejável uma colaboração maior e mais equilibrada dos docentes em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

7.2.9. Improvement recommendations.

A greater and more equilibrated collaboration of the teaching staff in research projects and/or national and international partnerships is desirable.

7.3. Outros Resultados

7.3.1. No âmbito do presente ciclo de estudos, existem actividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade ou formação avançada.

Sim

7.3.2. O ciclo de estudos contribui para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a acção cultural, desportiva e artística.

Sim

7.3.3. O conteúdo das informações sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado são realistas.

Sim

7.3.4. Existe um nível significativo de internacionalização do ciclo de estudos.

Não

7.3.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

A não existência de quaisquer protocolos de internacionalização para este ciclo de estudos.

7.3.5. Evidences that support the given performance mark.

The lack of any international protocols for this study cycle

7.3.6. Pontos Fortes.

O feedback das instituições cooperantes foi muito positivo e demonstra uma real integração dos discentes dos dois ramos do curso em actividades na comunidade local.

7.3.6. Strong Points.

The feedback of cooperative institutions was very positive and it demonstrates the effective integration of the students of both study cycles in activities in the local community

7.3.7. Recomendações de melhoria.

Criar condições de implementação de intercâmbios internacionais no âmbito do Programa Erasmus ou outros similares.

7.3.7. Improvement recommendations.

Creating conditions for the implementation of international exchange protocols within the scope of the Erasmus or similar programs

8. Observações**8.1. Observações:**

Ver outros itens. Não há observações adicionais

8.1. Observations:

See other items. No additional observations

8.2. Observações (PDF, máx. 100kB):

<sem resposta>

9. Comentários às propostas de acções de melhoria**9.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos:**

Os objectivos do curso são bastante indefinidos em relação aos dois ramos do ciclo de estudos.

9.1. General objectives:

The degree program objectives of the two study branches are too vague

9.2. Alterações à estrutura curricular:

A estrutura curricular deveria continuar a valorizar as oportunidades de formação transversal oferecidas no âmbito dos vários cursos oferecidos pelo IPC. Igualmente o ciclo de estudos poderia abrir a sua oferta curricular para estudantes de outras áreas de estudo.

Considera-se muito positiva a valorização da Etnomusicologia como uma das UCs, desde que enfatize os propósitos, os temas e os métodos de pesquisa actualmente relevantes na área e menos o percurso histórico da disciplina.

9.2. Changes to the curricular structure:

The curricular structure should continue to promote those opportunities of transversal formation through the several courses available at the IPC. Equally, the study cycle could open its curricular offerings to students of other areas.

The valorization of Ethnomusicology is very positive as one of the UCs; however it should emphasize more the objectives, themes and research methods which that currently relevant in the area and less the historical trajectory of the discipline.

9.3. Alterações ao plano de estudos:

De acordo com a manifestação dos estudantes, recomenda-se a inclusão, no início do curso, de uma oferta preparatória para a elaboração de trabalhos académicos, bem como a oferta de um maior número de opções (por exemplo, a UC de Musicoterapia), de modo a tornar mais flexível o plano de Estudos e a contemplar a diversidade de formação dos estudantes.

9.3. Changes to the study plan:

Following the students' request, we recommend the inclusion, at the beginning of the degree program, of an academic offering that trains students in the elaboration of academic papers. We also recommend the offering of a larger number of options (for example, the UC Musicotherapy) in order increase the flexibility of the study plan and to contemplate the diverse training of the students.

9.4. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade:

Melhor articulação entre a avaliação no terreno e a divulgação dos resultados para toda a comunidade escolar.

9.4. Internal organisation and quality assurance mechanisms:

Better articulation between field evaluation and the diffusion of results to the whole academic community.

9.5. Recursos materiais e parcerias:

Promover a aquisição urgente de recursos bibliográficos em papel nas áreas de formação específica do curso. Promover e diversificar parcerias inter-institucionais para além da cidade de Coimbra. Criar condições de implementação de intercâmbio de professores e alunos no âmbito do Programa Erasmus ou outros similares.

9.5. Material resources and partnerships:

To promote urgently the acquisition of bibliography (books) in the formation areas of the cycle. To promote and diversify inter-institutional partnerships beyond the city of Coimbra. To create conditions for the implementation of exchange for faculty and students within the Erasmus programme or similar ones.

9.6. Pessoal docente e não docente:

Incentivar uma maior qualificação doutoral para os professores dos dois ramos do ciclo de estudos. Prospektar a possível colaboração de pós-docs. oriundos do país e/ou do exterior. Incentivar os docentes do curso a procurar uma maior participação nos eventos e associações científicas do seu domínio a nível nacional e internacional.

9.6. Academic and non-academic staff:

Encourage more doctoral qualification for the faculty in the 2 branches of the cycle. Find out possible collaboration of national and/or international post docs. Encourage the faculty to increase participation in academic events and scientific associations, both national and international, related to their academic domains.

9.7. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem:

Promover uma maior divulgação do curso junto de potenciais candidatos, reiterando-se a necessidade da revisão da prova de pré-requisitos para possibilitar o acesso de candidatos com perfis de experiências musicais diversificadas e diferenciadas, contribuindo, dessa forma, para um maior dinamismo das experiências de ensino-aprendizagem no ciclo de estudos. Promover mecanismos para uma melhor comunicação formal entre o corpo docente e o corpo discente.

9.7. Students and teaching / learning environments:

Promote a better diffusion of the cycle among potential candidates; for that matter, proceed to a revision of the pre-requisite entrance exam, considering the access of candidates with diverse and differentiated musical experiences; this will contribute to more dynamism in the teaching-learning experiences in the study cycle. Promote mechanisms to improve the formal communication between the faculty and the students.

9.8. Processos:

De um modo geral o plano de estudos reflecte uma concepção muito centrada na música erudita ocidental. Recomenda-se uma maior reflexão acerca dos conteúdos na oferta curricular, tendo em conta a diversidade sociocultural do mundo contemporâneo, práticas musicais e contextos em que os estudantes já actuam e em que poderão vir a actuar.

9.8. Processes:

In general, the study plan reflects a conception which is too centered on the Western art music. It is recommended a further consideration on the curricular contents, taking into account the socio-cultural diversity of the contemporary world, as well as the musical practices and contexts in which the students are already acting and those that they will possibly act.

9.9. Resultados:

Uma maior transparência na identificação dos ramos de especialização no título do curso, juntamente com uma maior divulgação no terreno dos objectivos dos mesmos e uma reformulação quer na prova de pré-requisitos, quer na adequação dos conteúdos de várias UCs, resultaria num possível alargamento do corpo discente e em saídas de empregabilidade mais adequadas à realidade social regional e nacional.

9.9. Results:

More transparency in the identification of the specialization branches in the cycle denomination, along with a better diffusion of their objectives; a reformulation in both the entrance exam and in the contents of several UCs would possibly broaden the students cohort and consequently open to new chances of employment more in tune with the social realities in regional and national levels.

10. Conclusões

10.1. Recomendação final.

O ciclo de estudos deve ser acreditado

10.2. Período de acreditação condicional (se aplicável):

<sem resposta>

10.3. Condições (se aplicável):

De imediato:

- 1. Repensar a possibilidade de incluir na denominação do ciclo de estudos os dois ramos (Ex.: Licenciatura em Música / Contextos Especiais; Licenciatura em Música / Tecnologias)*
- 2. Proceder à revisão das UCs conforme apontado nos itens 6.1.5., 6.1.7.*

10.3. Conditions (if applicable):

At once:

- 1. Rethink the possibility of including in the denomination of the study cycle, the name of the two branches (E.g. BM/Special contexts; BM/Technologies*
- 2. Revision of the curricular units according to 6.1.5, 6.1.7.*

10.4. Fundamentação da recomendação:

ASPECTOS POSITIVOS:

- Melhoria e actualização das instalações e de alguns recursos tecnológicos.*
- Biblioteca com bom espaço com locais de trabalho apropriados para os estudantes.*
- Leque de parcerias e a inserção dos estudantes do ciclo de estudos na comunidade. Os seus agentes reflectiram uma boa opinião do trabalho dos alunos.*
- Boas estruturas institucionais de apoio psicológicos e sócio-económico aos estudantes.*
- Os estudantes sentem-se apoiados pelos professores e pelo pessoal não docente e consideram viver um clima institucional acolhedor.*
- Pessoal não docente qualificado e empenhado.*

ASPECTOS A SEREM REVISTOS:

- A proposta de alteração curricular podia ter ido mais longe em alguns aspectos, considerando, principalmente, as críticas dos estudantes em relação à sequenciação do plano de estudos e o desfasamento de conteúdos de algumas UCs, conforme as observações feitas no item 6.*
- Existe uma definição difusa dos objectivos do ciclo de estudos, de onde resulta, por um lado, uma designação pouco clara das especialidades/ramos oferecidos e, por outro, uma organização do plano de estudos onde se observa:*
 - 1. Opções desajustadas, por oferecerem conteúdos demasiado básicos (por. ex. as TICs e a Língua Inglesa,...) e ausência de outras como, por exemplo, Musicoterapia e mesmo as oferecidas por outros ciclos de estudo do IPC.*
 - 2. Algumas UCs não estão orientadas para os ramos do ciclo de estudos.*
 - 3. Há sobreposição de conteúdos em algumas UCs e, na maioria dos casos, as referências bibliográficas estão pouco actualizadas.*
- Os mecanismos de transposição da avaliação institucional para o terreno são insuficientes. Os estudantes consideram que os resultados dos inquéritos não são utilizados pela Instituição para mecanismos de melhoria.*
- São escassos os recursos bibliográficos em papel na área da música.*
- Existe pouca articulação deste curso com outros da ESE e com outros do Politécnico, a qual poderia potencializar uma maior transversalidade na formação dos estudantes.*
- O corpo docente, embora com grau de doutor e tendo especialistas, muitas vezes não é o mais ajustado para o perfil formativo dos ramos do curso.*
- Não existe um alinhamento entre a investigação e os projectos desenvolvidos pelos docentes e as UCs que lhes estão distribuídas, de onde resulta os docentes ensinarem UCs muito distintas.*
- Grande parte do corpo docente do curso não tem participado em eventos científicos das áreas do curso, nem estão integrados em redes nacionais e internacionais que lhe permitam ter uma visão contemporânea das mesmas.*
- Não existem protocolos de cooperação nacional e internacional para promoção do intercâmbio dos docentes e discentes.*
- Faltam mecanismos formais de auscultação com e entre os docentes e discentes.*
- Promover uma maior divulgação do curso na e fora da região (por exemplo nas escolas de ensino secundário), a fim de ampliar o raio de acção dos seus egressos.*

RESPOSTA DA CAE À PRONÚNCIA

A CAE considera positivas as propostas de alteração realizadas no plano de estudos e nas UCs. Contudo, ressalva-se alguns aspectos que continuam a merecer a atenção dos responsáveis pelo ciclo de estudos, a saber:

- A nova proposta de denominação do ciclo de estudos é muito genérica, não reflectindo a real oferta formativa.*
- A formação e renovação do corpo docente (por exemplo, através da organização de seminários orientados por recém-doutores ou investigadores de instituições cooperantes) e a sua integração em redes científicas nacionais e*

internacionais da sua área de investigação, deverá merecer a maior atenção e apoio dos responsáveis, sendo uma condição indispensável para a actualização dos seus docentes e melhoria da qualidade do curso.

- As referências bibliográficas de várias UCs continuam desactualizadas e muitas vezes sem coerência e relevância para a respectiva UC.

10.4. Justification:

POSITIVE ASPECTS:

- Improvement and modernization of the physical installations as well as of some technological resources*
- Good library space with appropriate working spaces for the students*
- Number of partnerships and the insertion of students in the local community. Partners report a positive opinion on the work performed by the students.*
- Good institutional structures for offering socio-economic and psychological support to the students.*
- The students demonstrate that they have support from the faculty and staff members; they feel that they are studying in a caring institutional environment.*
- Qualified and engaged staff.*

ASPECTS TO BE REVISED:

The proposed revision of the study plan could have gone further in some aspects considering, mainly, the critique of the students regarding the course sequencing and the content inadequacies of some UCs, according to the observations in item 6.

- There is a diffuse definition of the study cycle objectives, which results, on the one hand, in an unclear designation of the specialties/branches, and, on the other, in the organization of the study plan where one observes:

- 1. Optional course offerings in which the contents are too elementary (e.g. TICs and English Language); lack of other optional courses. e.g. Music therapy and even others offered at IPC*
- 2. Some UCs are not geared towards the study cycle branches;*
- 3. There is a juxtaposition of some UCs contents, and, mostly, the bibliographic references are not so up to date.*

-The mechanisms assuring the transfer of institutional evaluation to the field are insufficient. The students considered that questionnaire results are not used by the institution to improve conditions.

-The music bibliographic resources are scarce.

-There is little articulation of this course with others at ESE and the Politécnico of Coimbra; this could enhance the potential of more transversal actions for students' training.

-The faculty, though including PhDs and specialists, in most cases is not so adjusted to the formative profile of the study cycle branches.

-There is a lack of alignment between research and the projects developed by the faculty and the UCs assigned to them; this results in a very diversified teaching load attributed to each teacher.

-The majority of the faculty has not been participating in scientific events related to the course areas, neither are they integrated in national/international networks which could provide them with a more contemporary view of these areas.

- There is no national/international cooperation protocols for the promotion of faculty/students academic exchanges.

- There is a lack of mechanisms for discussion among and between faculty-students

- Promotion of more diffusion in the region and outside it of the study cycle (e.g. High schools), in order to broaden the impact of the egresses.