



INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA

Despacho n.º 7370/2019

Sumário: Publicação das alterações ao plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Estudos Musicais Aplicados da Escola Superior de Educação de Coimbra.

De acordo com o disposto nos artigos 75.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, com as alterações introduzidas pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, e o Decreto-Lei n.º 115/2013, de 07 de agosto, e o Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro, bem como no estrito cumprimento da Deliberação n.º 2392/2013, relativa à alteração dos elementos caracterizadores de um ciclo de estudos, de 12 de novembro, publicada no DR n.º 250, de 26 de dezembro, foram aprovadas pelo Despacho SP/105/2019, de 02/07/2019, as alterações ao plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Estudos Musicais Aplicados, publicado pelo Despacho n.º 7160/2017, de 12 de julho (DR n.º 157, 2.ª série, de 16 de agosto de 2017).

A referida alteração ao ciclo de estudos foi objeto de registo na Direção-Geral do Ensino Superior a 22 de julho de 2019 com o número R/A-Ef 379/2011/AL03.

Por meu despacho, proceda-se à publicação das alterações ao plano de estudos do referido ciclo de estudos, que irão vigorar a partir do ano letivo de 2017/2018.

24 de julho de 2019. — A Vice-Presidente do IPC, *Cândida Malça*.

ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Instituto Politécnico de Coimbra
- 2 — Unidade orgânica: Escola Superior de Educação de Coimbra
- 3 — Grau ou diploma: Licenciado
- 4 — Ciclo de estudos: Estudos Musicais Aplicados
- 5 — Área científica predominante: Artes do Espetáculo
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180
- 7 — Denominação do diploma atribuído pela conclusão de 180 ECTS, em ciclo de estudos de mestrado integrado: Não aplicável
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura: Opções: Música em Contextos Especiais; Música e Tecnologias
- 9 — Estrutura curricular:

Opção de Música em Contextos Especiais

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Música/ Formação Musical	MUS/FM	30,0	
Música/ Prática Vocal e Instrumental	MUS/PVI	51,0	
Música/ Ciências Musicais	MUS/CM	42,0	
Música/Metodologias e Didáticas	MUS/MD	12,0	
Música	MUS	18,0	
Psicologia	PSI	3,0	
Ciências da Educação	CE	6,0	
Dança	DAN	3,0	



Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Teatro	TE FGT FEL	3,0	
Formação Geral e Transversal			9,0
Formação de Escolha Livre			3,0
<i>Subtotal</i>		168,0	12,0
<i>Total</i>		180,0	

Opção de Música e Tecnologias

QUADRO N.º 2

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Música/Formação Musical	MUS/FM	30,0	
Música/Prática Vocal e Instrumental	MUS/PVI	48,0	
Música/Ciências Musicais	MUS/CM	72,0	
Música	MUS	18,0	
Formação Geral e Transversal	FGT		9,0
Formação de Escolha Livre	FEL		3,0
<i>Subtotal</i>		168,0	12,0
<i>Total</i>		180,0	

10 — Observações: N/A

11 — Plano de estudos:

Instituto Politécnico de Coimbra — Escola Superior de Educação de Coimbra

Ciclo de estudos em Estudos Musicais Aplicados

Grau de licenciado

Opção de Música em Contextos Especiais

QUADRO N.º 3

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)
				Total (5)	Contacto (6)								Horas totais de contacto		
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			
Formação Musical 1	MUS/FM	1.º	1.º semestre . . .	168		52,0							52,0	6,0	
Coro 1.	MUS/PVI	1.º	1.º semestre . . .	84			39,0						39,0	3,0	
Prática Instrumental 1.	MUS/PVI	1.º	1.º semestre . . .	84			39,0						39,0	3,0	
Prática de Teclado 1.	MUS/PVI	1.º	1.º semestre . . .	84			39,0						39,0	3,0	
Acústica Física e Psicoacústica	MUS/CM	1.º	1.º semestre . . .	84		9,0	30,0						39,0	3,0	
História da Música e das Artes 1	MUS/CM	1.º	1.º semestre . . .	84		26,0							26,0	3,0	
Etnomusicologia 1	MUS/CM	1.º	1.º semestre . . .	84		26,0							26,0	3,0	
Introdução às Tecnologias da Música	MUS/CM	1.º	1.º semestre . . .	168		17,0	35,0						52,0	6,0	
Formação Musical 2	MUS/FM	1.º	2.º semestre . . .	168		52,0							52,0	6,0	
Coro 2.	MUS/PVI	1.º	2.º semestre . . .	84			39,0						39,0	3,0	
Prática Instrumental 2.	MUS/PVI	1.º	2.º semestre . . .	84			39,0						39,0	3,0	
Prática de Teclado 2.	MUS/PVI	1.º	2.º semestre . . .	84			39,0						39,0	3,0	
Acústica Musical e Organologia	MUS/CM	1.º	2.º semestre . . .	84		9,0	30,0						39,0	3,0	
História da Música e das Artes 2	MUS/CM	1.º	2.º semestre . . .	84		26,0							26,0	3,0	
Etnomusicologia 2	MUS/CM	1.º	2.º semestre . . .	84		26,0							26,0	3,0	
Análise e Técnicas de Composição 1	MUS/CM	1.º	2.º semestre . . .	168		52,0							52,0	6,0	
Formação Musical 3	MUS/FM	2.º	1.º semestre . . .	168,0		52,0							52,0	6,0	
Coro 3.	MUS/PVI	2.º	1.º semestre . . .	84,0			39,0						39,0	3,0	
Prática Instrumental 3.	MUS/PVI	2.º	1.º semestre . . .	84,0			39,0						39,0	3,0	
Prática de Teclado 3.	MUS/PVI	2.º	1.º semestre . . .	84,0			39,0						39,0	3,0	
História da Música e das Artes 3	MUS/CM	2.º	1.º semestre . . .	84,0		26,0							26,0	3,0	
Análise e Técnicas de Composição 2	MUS/CM	2.º	1.º semestre . . .	168,0		52,0							52,0	6,0	
Psicologia Comunitária.	PSI	2.º	1.º semestre . . .	84,0		26,0							26,0	3,0	
Expressão Dramática	TE	2.º	1.º semestre . . .	84,0			39,0						39,0	3,0	

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Formação Musical 4	MUS/FM	2.º	2.º semestre . . .	168,0		52,0								52,0	6,0	
Coro 4.	MUS/PVI	2.º	2.º semestre . . .	84,0			39,0							39,0	3,0	
Prática Instrumental 4.	MUS/PVI	2.º	2.º semestre . . .	84,0			39,0							39,0	3,0	
Prática de Teclado 4.	MUS/PVI	2.º	2.º semestre . . .	84,0			39,0							39,0	3,0	
Educação Não Formal com Populações Es- pecíficas.	CE	2.º	2.º semestre . . .	168,0		52,0								52,0	6,0	
Movimento e Dança	DAN	2.º	2.º semestre . . .	84,0			39,0							39,0	3,0	
Introdução à Prática Instrumental Tradicional	MUS/PVI	2.º	2.º semestre . . .	84,0			39,0							39,0	3,0	
Formação Geral e Transversal.	FGT	2.º	2.º semestre . . .	84,0		25,0								25,0	3,0	
Formação Musical 5	MUS/FM	3.º	1.º semestre . . .	168,0		52,0								52,0	6,0	
Introdução à Direção Coral e Instrumental . . .	MUS/PVI	3.º	1.º semestre . . .	84,0		26,0								26,0	3,0	
Prática Musical	MUS/PVI	3.º	1.º semestre . . .	84,0			39,0							39,0	3,0	
Formação Geral e Transversal.	FGT	3.º	1.º semestre . . .	168,0		50,0								50,0	6,0	
Metodologias de Intervenção Musical	MUS/MD	3.º	1.º semestre . . .	168,0		52,0								52,0	6,0	
Música em Reabilitação	MUS/MD	3.º	1.º semestre . . .	168,0		52,0								52,0	6,0	
Estética Musical	MUS/CM	3.º	2.º semestre . . .	84,0		26,0								26,0	3,0	
Práticas de Direção Coral e Instrumental. . .	MUS/PVI	3.º	2.º semestre . . .	168,0		52,0								52,0	6,0	
Estágio/Projeto de Investigação.	MUS	3.º	2.º semestre . . .	504,0					30,0	474,0				504,0	18,0	
Opção de Escolha Livre	FEL	3.º	2.º semestre . . .	84,0										0,0	3,0	

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 4

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)
					Total (5)	Contacto (6)										
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto		
Formação Geral e Transversal.	Comunicação Oral e Escrita em Língua Portuguesa.	FGT/LP		Semestral . . .	84,0		25,0							25,0	3,0	
	Relações Interpessoais	FGT/PSI		Semestral . . .	84,0		25,0							25,0	3,0	
	Ética e Cidadania	FGT/CE		Semestral . . .	84,0		25,0							25,0	3,0	
	Temas e Problemas Sociais nas Sociedades Contemporâneas.	FGT/CS		Semestral . . .	84,0		25,0							25,0	3,0	



Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)
					Total (5)	Contacto (6)										
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto		
Opção de Escolha Livre.	Tecnologias da Informação e Comunicação.	FGT/INF		Semestral . . .	84,0		25,0							25,0	3,0	
	Ciência, Tecnologia, Ambiente e Saúde	FGT/CE		Semestral . . .	84,0		25,0							25,0	3,0	
	Língua Estrangeira (Francês ou Inglês)	FGT/LE		Semestral . . .	168,0		50,0							50,0	6,0	
	Oficina de Voz	MUS		Semestral . . .	84,0		4,0	35,0						39,0	3,0	
	Música e Comunicação	MUS		Semestral . . .	84,0		26,0							26,0	3,0	
	Atelier de Realização e Pós-Produção Áudio/ Rádio.	CCOM		Semestral . . .	84,0		26,0							26,0	3,0	
	Produção e Administração de Conteúdos Online.	CCOM		Semestral . . .	84,0		26,0							26,0	3,0	
	Marketing Cultural	CCOM		Semestral . . .	84,0		26,0							26,0	3,0	
	Comunicação e Relações Públicas . . .	CCOM		Semestral . . .	84,0		26,0							26,0	3,0	
	Produção e Edição de Imagem Videográfica.	CCOM		Semestral . . .	84,0		26,0							26,0	3,0	
	Expressão em Língua Portuguesa. . . .	CCOM		Semestral . . .	84,0		26,0							26,0	3,0	
	Oficina de Expressão Dramática	T		Semestral . . .	84,0		39,0							26,0	3,0	
	História da Arte	CS		Semestral . . .	84,0		26,0							26,0	3,0	
	Estética da Imagem	AV		Semestral . . .	84,0		26,0							26,0	3,0	
	Laboratório de Expressão Musical e Musicoterapia.	Texp		Semestral . . .				37,0						37,0	3,0	

Opção de Música e Tecnologias

QUADRO N.º 5

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)
				Total (5)	Contacto (6)										
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto		
Formação Musical 1	MUS/FM	1.º	1.º semestre . . .	168		52,0							52,0	6,0	
Coro 1	MUS/PVI	1.º	1.º semestre . . .	84			39,0						39,0	3,0	
Prática Instrumental 1	MUS/PVI	1.º	1.º semestre . . .	84			39,0						39,0	3,0	
Prática de Teclado 1	MUS/PVI	1.º	1.º semestre . . .	84			39,0						39,0	3,0	



Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)
				Total (5)	Contacto (6)										
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto		
Acústica Física e Psicoacústica	MUS/CM	1.º	1.º semestre . . .	84		9,0	30,0						39,0	3,0	
História da Música e das Artes 1	MUS/CM	1.º	1.º semestre . . .	84		26,0							26,0	3,0	
Etnomusicologia 1	MUS/CM	1.º	1.º semestre . . .	84		26,0							26,0	3,0	
Introdução às Tecnologias da Música	MUS/CM	1.º	1.º semestre . . .	168		17,0	35,0						52,0	6,0	
Formação Musical 2	MUS/FM	1.º	2.º semestre . . .	168		52,0							52,0	6,0	
Coro 2.	MUS/PVI	1.º	2.º semestre . . .	84			39,0						39,0	3,0	
Prática Instrumental 2.	MUS/PVI	1.º	2.º semestre . . .	84			39,0						39,0	3,0	
Prática de Teclado 2.	MUS/PVI	1.º	2.º semestre . . .	84			39,0						39,0	3,0	
Acústica Musical e Organologia	MUS/CM	1.º	2.º semestre . . .	84		9,0	30,0						39,0	3,0	
História da Música e das Artes 2	MUS/CM	1.º	2.º semestre . . .	84		26,0							26,0	3,0	
Etnomusicologia 2	MUS/CM	1.º	2.º semestre . . .	84		26,0							26,0	3,0	
Análise e Técnicas de Composição 1	MUS/CM	1.º	2.º semestre . . .	168		52,0							52,0	6,0	
Formação Musical 3	MUS/FM	2.º	1.º semestre . . .	168,0		52,0							52,0	6,0	
Coro 3.	MUS/PVI	2.º	1.º semestre . . .	84,0			39,0						39,0	3,0	
Prática Instrumental 3.	MUS/PVI	2.º	1.º semestre . . .	84,0			39,0						39,0	3,0	
Prática de Teclado 3.	MUS/PVI	2.º	1.º semestre . . .	84,0			39,0						39,0	3,0	
História da Música e das Artes 3	MUS/CM	2.º	1.º semestre . . .	84,0		26,0							26,0	3,0	
Análise e Técnicas de Composição 2	MUS/CM	2.º	1.º semestre . . .	168,0		52,0							52,0	6,0	
Aplicações em Hardware	MUS/CM	2.º	1.º semestre . . .	168,0		52,0							52,0	6,0	
Formação Musical 4	MUS/FM	2.º	2.º semestre . . .	168,0		52,0							52,0	6,0	
Coro 4.	MUS/PVI	2.º	2.º semestre . . .	84,0			39,0						39,0	3,0	
Prática Instrumental 4.	MUS/PVI	2.º	2.º semestre . . .	84,0			39,0						39,0	3,0	
Prática de Teclado 4.	MUS/PVI	2.º	2.º semestre . . .	84,0			39,0						39,0	3,0	
Acústica Arquitetural 1	MUS/CM	2.º	2.º semestre . . .	84,0		13,0							26,0	3,0	
Aplicações em Software 1	MUS/CM	2.º	2.º semestre . . .	252,0		78,0							78,0	9,0	
Formação Geral e Transversal.	FGT	2.º	2.º semestre . . .	84,0		25,0							25,0	3,0	Optativa.
Formação Musical 5	MUS/FM	3.º	1.º semestre . . .	168,0		52,0							52,0	6,0	
Introdução à Direção Coral e Instrumental.	MUS/PVI	3.º	1.º semestre . . .	84,0		26,0							26,0	3,0	
Prática Musical	MUS/PVI	3.º	1.º semestre . . .	84,0			39,0						39,0	3,0	
Formação Geral e Transversal.	FGT	3.º	1.º semestre . . .	168,0		50,0							50,0	6,0	Optativa.
Acústica Arquitetural 2	MUS/CM	3.º	1.º semestre . . .	84,0		26,0							26,0	3,0	
Aplicações em Software 2	MUS/CM	3.º	1.º semestre . . .	252,0		78,0							78,0	9,0	
Estética Musical	MUS/CM	3.º	2.º semestre . . .	84,0		26,0							26,0	3,0	
Práticas de Direção Coral e Instrumental.	MUS/PVI	3.º	2.º semestre . . .	168,0		52,0							52,0	6,0	
Estágio/Projeto de Investigação.	MUS	3.º	2.º semestre . . .	504,0					30,0	474,0			504,0	18,0	
Opção de Escolha Livre	FEL	3.º	2.º semestre . . .	84,0									0,0	3,0	Optativa.



Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 6

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)
					Total (5)	Contacto (6)										
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto		
Formação Geral e Transversal.	Comunicação Oral e Escrita em Língua Portuguesa.	FGT/LP		Semestral . . .	84,0		25,0							25,0	3,0	
	Relações Interpessoais	FGT/PSI		Semestral . . .	84,0		25,0							25,0	3,0	
	Ética e Cidadania	FGT/CE		Semestral . . .	84,0		25,0							25,0	3,0	
	Temas e Problemas Sociais nas Socie- dades Contemporâneas.	FGT/CS		Semestral . . .	84,0		25,0							25,0	3,0	
	Tecnologias da Informação e Comuni- cação.	FGT/INF		Semestral . . .	84,0		25,0							25,0	3,0	
Opção de Esco- lha Livre.	Ciência, Tecnologia, Ambiente e Saúde	FGT/CE		Semestral . . .	84,0		25,0							25,0	3,0	
	Língua Estrangeira (Francês ou Inglês)	FGT/LE		Semestral . . .	168,0		50,0							50,0	6,0	
	Oficina de Voz	MUS		Semestral . . .	84,0		4,0	35,0						39,0	3,0	
	Música e Comunicação	MUS		Semestral . . .	84,0		26,0							26,0	3,0	
	Atelier de Realização e Pós-Produção Áudio/Rádio.	CCOM		Semestral . . .	84,0		26,0							26,0	3,0	
	Produção e Administração de Conteú- dos Online.	CCOM		Semestral . . .	84,0		26,0							26,0	3,0	
	Marketing Cultural	CCOM		Semestral . . .	84,0		26,0							26,0	3,0	
	Comunicação e Relações Públicas . . .	CCOM		Semestral . . .	84,0		26,0							26,0	3,0	
	Produção e Edição de Imagem Video- gráfica.	CCOM		Semestral . . .	84,0		26,0							26,0	3,0	
	Expressão em Língua Portuguesa . . .	CCOM		Semestral . . .	84,0		26,0							26,0	3,0	
	Oficina de Expressão Dramática	T		Semestral . . .	84,0		39,0							26,0	3,0	
	História da Arte	CS		Semestral . . .	84,0		26,0							26,0	3,0	
	Estética da Imagem	AV		Semestral . . .	84,0		26,0							26,0	3,0	
	Laboratório de Expressão Musical e Musicoterapia.	Texp		Semestral . . .				37,0						37,0	3,0	

312472318